



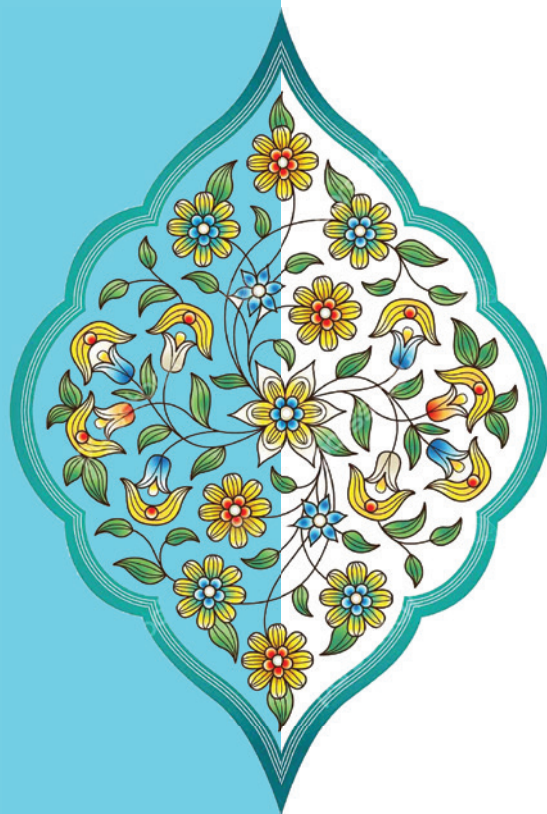
حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین

گزارش عملکرد یک ساله حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین
یک هزار و چهارصد





وَالْعَقْلُ حِفْظُ التَّجَارِبِ
امير المؤمنين على عليه السلام



گزارش عملکرد حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین



گزارش عملکرد

حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین
تهیه و تدوین: علی اصغر رضایی



انه علیم بذات صدور

مقدمه.....	۹
آفرینش های ادبی.....	۱۰
هنرهای تصویری.....	۳۰
ادبیات پایداری.....	۵۰
هنرهای تجسمی.....	۵۸
هنرهای نمایشی.....	۸۲
هنر مردمی.....	۹۸
تفاهم نامه.....	۱۵۴



مقدمه

علی اصغر رضایی
کارشناس مسوول روابط عمومی

نقش هنر و اهمیت آن در انتقال هرچه بهتر موضوعات رسانه‌ای بر کسی پوشیده نیست. در واقع رسانه زمانی کارایی پیدا می‌کند که خود را آمیخته هنر نماید، آنگاه می‌تواند در امر تاثیرگذاری موفق باشد. همچنین هنر زمانی ارزشمند است که در جهت برطرف کردن مشکلات مردم باشد. اهمیت این سیاست را برای اولین بار از زبان امام خوبان(ره) شنیده ایم که فرمودند: «تنها هنری مورد قبول قرآن است که صیقل دهنده اسلام ناب محمدی- صلی الله علیه و آله و سلم- اسلام ائمه هدی- علیهم السلام- اسلام فقرای دردمند، اسلام پابرهنگان، اسلام تازیانه خوردگان تاریخ تلخ و شرم‌آور محرومیتها باشد. هنری زیبا و پاک است که کوبنده سرمایه داری مدرن و کمونیسم خون‌آشام و نابودکننده اسلام رفاه و تجمل، اسلام التقاط، اسلام سازش و فرومایگی، اسلام مرفهین بی‌درد، و در یک کلمه «اسلام امریکایی» باشد.» حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین با توجه به این پیام و اصل، سیاست‌های کاری خود را برنامه ریزی کرده است و خود را دغدغه‌مند به امورات فردی و اجتماعی مردم می‌داند. این دغدغه و امورات نه فقط در موضوعات اجتماعی بلکه در حوزه های دیگر به مانند اقتصاد و فرهنگ نیز برای حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین اهمیت دارد. دیدگاه ما این است که هنر می‌بایست در خدمت مردم باشد. مطالبات مردم را ببینید، نظام مسائل را بررسی کند و برای آن راهکاری بیاندیشد و آن را هنرمندانه ارائه دهد. آنچه در پیش رو خواهید دید بخشی از فعالیت‌های حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین در مسیر سیاست‌های فوق است.

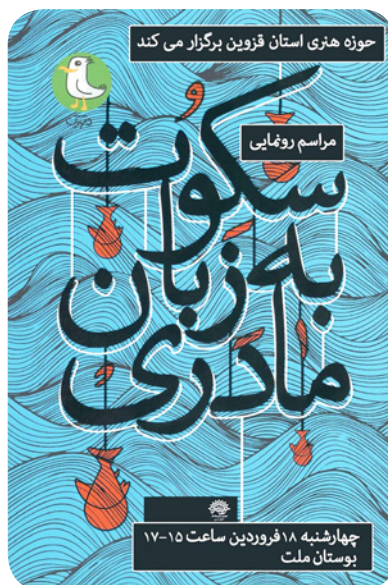
بزرگداشت میرزا علی البرهان خرم قزوینی





آفرینش‌های ادبی

ادبیات یکی از ستون‌های اصلی فرهنگ به شمار می‌رود. شعر، داستان و روایت مجالی برای تحقق آرزوها و آرمان‌های انسان هستند. انسان می‌تواند ابتدا در ساحت خیال همه‌ی آنچه را که ندارد به تصویر بکشد و سپس با استخدام کلمات، چیزی را خلق کند که مظهر تمام آرزوها و حتی آرمان‌هاست و آنگاه آن را با دیگران به اشتراک بگذارد. ادبیات و هنر برای ملتی که سودای پیشرفت دارد از نان شب هم واجب‌تر است. رمان حتی آن زمان که به گذشته می‌پردازد نگاهش به آینده است. می‌خواهد آینده را بسازد و جلوی تکرار برخی فاجعه‌ها را بگیرد. عدالت را محقق کند و قدرت درک و همزیستی را در ابنای بشر بالا ببرد.



رونمایی از کتاب «سکوت به زبان مادری»

مجموعه شعر نوجوان «سکوت به زبان مادری» سروده های مهدی مردانی، توسط حوزه هنری استان قزوین منتشر شد.

این مجموعه با هجده شعر نیمایی و چهارپاره شامل: اشعار مذهبی، عاشقانه، اجتماعی و ملی، ویژه گروه سنی بالای سیزده سال می باشد که توسط «فرید آمالی» تصویرگری شده است. شاعر تلاش کرده با انتخاب واژگان و کلمات دقیق با ایجاد فضاسازی های مناسب به ذهن و زبان نوجوان امروز نزدیک شود.

«سکوت به زبان مادری» با قطع رقعی، شمارگان ۱۲۵۰ نسخه، ۵۲ صفحه و قیمت ۱۸۰۰۰ تومان در سال ۱۳۹۹ توسط انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است.

«سکوت به زبان مادری»





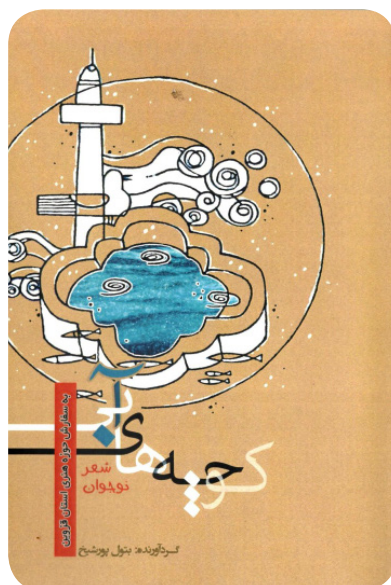
«کودتای خاطره»

رونمایی از کتاب شعر «کودتای خاطره»

مجموعه کتاب شعر عاشقانه «کودتای خاطره» سروده های حجت الاسلام سید حسین آصفی الحسینی به مناسبت سالروز ازدواج حضرت علی (ع) با حضرت زهرا (س) در سالن حافظ حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین رونمایی شد.

گفتنی است: مجموعه شعر عاشقانه «کودتای خاطره» شامل پنجاه شعر در قالب غزل است. این کتاب در قطع رقعی با شمارگان ۲۰۰ در ۶۲ صفحه به چاپ رسیده است.





رونمایی از کتاب «کوچه های آبی»

مجموعه شعر نوجوان «کوچه های آبی» سروده های ۱۱ نوآموز شاعر جوان کارگاه شعر حوزه هنری استان قزوین منتشر شد. این مجموعه با ۴۴ شعر غزل و نیمایی ویژه گروه سنی ج به چاپ رسید.

«کوچه های آبی» با قطع رقعی، شمارگان ۲۰۰ نسخه، ۴۵ صفحه و قیمت ۱۸۰۰۰ تومان در سال ۱۳۹۹ توسط انتشارات سایه گستر به چاپ رسیده است.

«کوچه های آبی»





«دوره‌های آموزشی مجازی شعر کلاسیک»

دوره‌های آموزشی شعر یکی از برنامه‌های واحد آفرینش‌های ادبی است که در مسیر سیاست‌های آموزشی بلند مدت این واحد برنامه ریزی شده است. این سیاست با هدف آموزش نوآموزان جوان در سطوح مقدماتی و پیشرفته برگزار شد. این دوره آموزشی در قالب ۱۰ قسمت بصورت پادکست در صفحه اینستاگرام حوزه هنری استان قزوین قرار گرفت که در مجموع ۲۵۰۰ نفر از این صفحه بازدید کردند.

«دوره‌های آموزشی مجازی شعر»

«دوره‌های آموزشی مجازی پیشرفته داستان»

حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین در ادامه کارگاه‌های آموزشی ویژه هنرجویان بعد از طی دوره‌های مقدماتی در سال ۹۹ دوره‌های پیشرفته را با حضور استاد محمدجواد جزئینی برگزار کرد. دوره پیشرفته ویژه هنرآموزانی بود که توانسته بودند امتیازات لازم را در دوره مقدماتی بدست آورده و تولید اثر داشته باشند. در این دوره علاوه بر آموزش‌های پیشرفته داستان‌های تولید شده هنرجویان مورد بررسی قرار گرفت.

«دوره‌های آموزشی مجازی داستان»



جشنواره طنز «از سربازی بگو»

مسئله سربازی با توجه به دربرگیری قشر کثیری از جامعه از اهمیت ویژه ای برخوردار است؛ جشنواره از سربازی بگو در قالب طنز به دنبال مرور خاطرات تلخ و شیرین جوانان به مقوله سربازی بود. در این جشنواره وقایع وابسته به این دوران در دو بخش شعر و داستان مینیمال با موضوعات؛ خاطرات سربازی، حقوق سربازان، فضای پادگان، اصلاح سربازی و... برگزار شد و مورد نقد و بررسی قرار گرفت. در این جشنواره ۹۱ شرکت کننده در دو بخش شعر و داستان شرکت کردند که در بخش داستان ۱۰۸ اثر و در بخش شعر ۴۲ اثر به دبیرخانه ارسال شد.

۶۵ نفر مرد و ۲۶ خانم از شهرهای تهران، شیراز، اصفهان، بندرعباس، لار، ایلام، همدان، زنجان، قم، کرمان، چهارمحال، بوشهر، لرستان، بابل، تبریز، بجنورد، یزد، یاسوج، خرم آباد، رشت، عسلویه و سمنان در این جشنواره شرکت کردند.

داوران این جشنواره را در بخش داستان آقایان مهدی فرج الهی، رضا ساکی و داود امیریان و در بخش شعر آقایان ناصر فیض، سعید بیابانکی و عبدالجواد موسوی از اساتید مرکز حوزه هنری انقلاب اسلامی کشور به عهده داشتند. این جشنواره در اوایل فروردین ماه ۱۳۹۹ آغاز شد و در ۲۷ تیرماه ۱۴۰۰ در بستر با معرفی افراد برگزیده به پایان رسید. به نفارت برتر در بخش شعر و داستان مینیمال نخستین جشنواره طنز «از سربازی بگو» به ترتیب به نفر اول: ۳۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال همراه با یک کیلو عناب، نفر دوم: ۲۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال همراه با یک کیلو عناب، نفر سوم: یک کیلو ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ همراه با یک کیلو عناب و یک نفر برگزیده جوان در هر بخش: ۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال اهدا شد.



جشنواره طنز «از سربازی بگو»





«مراسم استقبال از سرباز بابلی و رونمایی از پوستر جشنواره طنز از سربازی بگو»

#از سربازی بگو

گفتگوی زنده LIVE

موضوع گفتگو: معنی واقعی طنز و بررسی ادبیات طنز

میزبانان:
 دکتر حمید عابدیها
 حسن خاتمی
 محمدرضا قاسمی

سه شنبه: ساعت ۷
 پنجشنبه: ساعت ۹
 شنبه: ساعت ۹

Art.Qazvin

سازمان فرهنگ و عبادت
 اداره هنرهای نمایشی

گفتگوی زنده

معنی واقعی طنز و بررسی ادبیات طنز
 گفتگوی زنده ای بود که از پیچ حوزه
 هنری انقلاب اسلامی پخش شد.



#از سربازی بگو

گفتگوی زنده LIVE

موضوع گفتگو: کارکرد طنز در بیان مطالبات اجتماعی

میزبانان:
 جعفر پوررضوی
 فرهاد باغشمال
 عماد عاملی

سه شنبه: ساعت ۷
 پنجشنبه: ساعت ۹
 شنبه: ساعت ۹

Art.Qazvin

سازمان فرهنگ و عبادت
 اداره هنرهای نمایشی

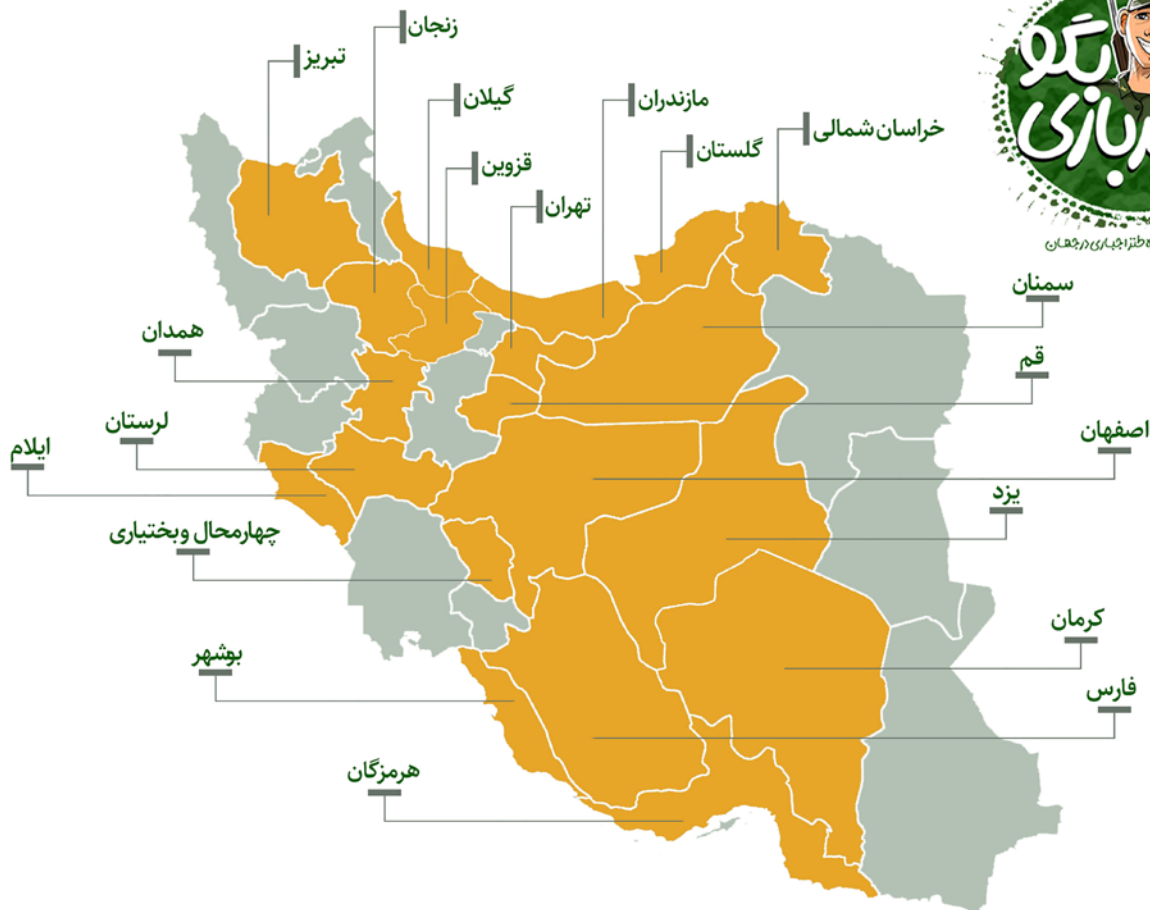
گفتگوی زنده

برگزاری گفتگوی زنده با هدف آشنایی
 شرکت کنندگان با این جشنواره در
 خصوص طنز و مطالبات اجتماعی





تنها جشنواره طنز اجباری در جهان



تعداد شرکت کنندگان



تعداد آثار رسیده



شرکت کننده آقا



تعداد آثار شعر



تعداد آثار داستان



شرکت کننده خانم

حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین



حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین

قزوین، تهران، فارس، اصفهان، ایلام، همدان، زنجان، قم، کرمان، چهارمحال و بختیاری، لرستان، مازندران، سمنان، آذربایجان شرقی، گیلان، بوشهر

مشارکت استان ها در جشنواره طنز "از سربازی بگو"

تنها جشنواره طنز اجباری در جهان

جوایز برگزیدگان نخستین جشنواره طنز «از سربازی بگو»



نفر اول: ۳۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال هدیه نقدی
همراه با تندیس جشنواره و یک کیلو عناب



نفر دوم: ۲۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال هدیه نقدی
همراه با یک کیلو عناب



نفر سوم: ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال هدیه نقدی
همراه با یک کیلو عناب



بیانیه هیات داوران

نویس بتوانند با ظرافت و زیبایی معضلات مهم و بنیادین این سرزمین را به دیگران بشناسانند تا همگان بتوانیم دست در دست هم ایرانی آباد و دوست داشتنی تر از پیش بسازیم. با سپاس ویژه از دوستان حوزه هنری قزوین و همه عزیزانی که بر ما منت نهادند و در این مسابقه شرکت کردند. با احترام/ هیئت داوران جشنواره سراسری طنز از سربازی بگو

آن موفق بیرون بیاید. با این حال همین آثار اندک موفق نیز نشان می دهد که هیچ دری نیست که به روی طنز نویسان تا ابد بسته بماند و رندان بالاخره راهی برای رهایی از این بن بست پیدا خواهند کرد. هیئت داوران این تلاش های سخت و عاشقانه را ارج می نهد و از میان شرکت کنندگان در این مسابقه دشوار تعدادی را به عنوان برگزیده معرفی می کند و امیدوار است باز هم دوستان طنز

قزوینی برمی آید. رندانی که صدر و ذیل طنز فارسی مرهون و مدیون همت آن هاست. از مولانا عبید زاکانی تا علامه دهخدا. و تا باد چنین بادا! و اما آثار رسیده به دست هیئت داوران از این حیث که به موضوعی حساس و به نوعی مگو می پرداخت آثاری به شدت قابل تامل و درنگ بودند. تجربه ای خاص و منحصر به فرد را به زبان طنز بیان کردن آزمونی است که کمتر کسی می تواند از

به نام خداوند جان و خرد از سربازی بگو عنوان جسورانه ای است که دوستان ما در حوزه هنری استان قزوین به عنوان تنها جشنواره اجباری جهان آن را برگزیده اند. در همان ابتدا باید به این دوستان تبریک گفت بابت این جسارت. موضوعی که حتی به صورت جدی نمی توان به راحتی درباره آن سخن گفت را به صورت طنز برگزار کردن، هنری است که تنها از رندان

داوران نخستین جشنواره طنز "از سربازی بگو" بخش داستان مینیمال

دیدگاه

• داود امیریان

با توجه به گمنامی نویسنده ها، آثار رسیده خیلی جالب بود. در بخش داستان آثار از کیفیت خوبی برخوردار بود. اینکه در یک زمان کوتاه، این تعداد آثار از نقاط مختلف کشور فرستاده شده قابل توجه است و این یک نقطه مثبتی است. در بیشتر آثار این جشنواره، نویسنده ها توانسته بودند فضای کلی اوایل دوره سربازی و آموزشی و ... را خوب در بیاورند. به نظرم قزوین می تواند پایتخت طنز ایران باشد. بخاطر عبید زاکانی و دهخدا (دخو).



• رضا ساکی

موضوع جشنواره طنز از سربازی بگو و سطح آثار چه کیفی و چه کمی خوب بود. استقبال مخاطبان از موضوع هم خوب بود. بنظرم مهمترین ویژگی این جشنواره این هست که به صورت اختصاصی به سربازی می پردازد. خانواده های ایرانی که پسر دارند متاثر از این دوران هستند. لذا تبعات اجتماعی مثبت و منفی را در بر می گیرد. امیدوارم آثار برگزیده بصورت کتاب منتشر و ماندگار شود.



• مهدی فرج الهی

بازگو کردن خاطرات سربازی با زبان طنز، آن ها را خواندنی تر می کند. زبان طنز و دنیای شوخ طبعی، شیرینی خاطرات را دوچندان کرده و جنبه های انکار ناپذیر مشکلات سربازی را با بیانی متفاوت گوشزد می کند. در مجموع کیفیت آثار رسیده خوب و قابل توجه است و این استقبال خوب از این جشنواره گویای این مطلب است که این امکان وجود دارد تا به زودی شاهد دومین جشنواره طنز اجباری باشیم و باز هم از سربازی بگوییم.





• عبدالجواد موسوی

باید جسارت حوزه هنری قزوین را در انتخاب چنین موضوعی ستود چون اصولاً سخن گفتن از سربازی کار سختی است و در گذشته نشریات حق پرداختن به این موضوع را نداشتند. شکستن این چنین سدی و فراهم آوردن فضایی آنهم به زبان طنز تا دیگران بتوانند درباره سربازی صحبت کنند بسیار امر پسندیده‌ای است لذا به شما خسته نباشید می‌گویم. سطح آثار بهم خیلی نزدیک بودند و باید گفت نوشتن در مورد چنین چیزی آنهم بصورت طنز خیلی سخت است و مواجه شدن با آن سخت‌تر.



• ناصر فیض

آثار جشنواره طنز از سربازی بگو در سطح خوبی بود. آثار خوب و قابل توجهی را دیدم. اینکه برای این جشنواره به این جذابیت برگزار می‌شود نشان از آینده قوی‌تر آن را می‌دهد. به گمان من با برنامه ریزی دقیق و می‌توانید یکی از بهترین جشنواره‌های آینده کشوری را با آثار بسیار جذاب رقم زنید.



• سعید بیابانکی

بیان کردن خاطرات سربازی در قالب شعر و داستان آن هم به صورت طنز ابتکاری بسیار خلاقانه و هوشمندانه بود. این تحسین برانگیز است. دوران سربازی سراسر خاطره و داستان است که می‌توان مطالب زیادی در اعماق این دوران بدست آورد. حتماً آینده شگفت‌انگیزی برای این جشنواره در سال‌های آینده وجود خواهد داشت.

سیر زمانی برگزاری جشنواره "از سربازی بگو"

تنها جشنواره طنز اجباری در جهان



شرحی بر اختتامیه جشنواره طنز «از سربازی بگو»

سختی بوده است. در واقع این نشان دهنده آن است که نه فقط فردسرباز بلکه خانواده آن سرباز هم درگیر موضوعات سربازی می شوند. عماد عاملی مجری برنامه در پایان نفرات برتر جشنواره طنز از سربازی بگو را به شرح ذیل اعلام کرد؛

بخش داستان؛

نفر اول برای اثر «سربازجان» به قلم امین توپسرکانی از تهران
نفر دوم برای اثر «سرباز رایان» به قلم مهدی زارع از سمنان
نفر سوم برای اثر «زد تو گوش فرمانده» به قلم امیرحسین علینقیان از تهران
برگزیده بخش داستان برای اثر «روز اول آموزشی» به قلم علی رضانی از تهران

بخش شعر؛

نفر اول برای اثر «اکثر خاطرات آقایان» به قلم مهدی مردانی از قزوین
نفر دوم برای اثر «این به آن» به قلم رضا احسان پور از تهران
نفر سوم برای اثر «حین خدمت چهار همسر داشتن» به قلم مسعود توکلی از تهران
برگزیده بخش شعر برای اثر «پر سر و صداست سربازی» به قلم خانم صامره حبیبی از ایلام

جمله کارهای بسیار خوبی که در حوزه هنری استان قزوین صورت گرفت؛ برگزاری این جشنواره بود تا فرصتی شود تا مسوولین مربوطه با نگاه متفاوت تری به موضوع سربازی توجه داشته باشند و زوایای خوشی و ناخوشی این دوران را با نگاه فرصتی مشاهده کنند.

فاطمه محمدیکی نماینده مجلس شورای اسلامی نیز با حضور در حوزه هنری استان قزوین به موضوع اولین جشنواره طنز اجباری در جهان پرداخت و گفت: مشکلات معیشتی سربازان و معضلات دوری از خانواده دوران سخت و پرچالش جوانان است. وظیفه مجلس حمایت از سربازان است. لذا مجلس یازدهم، افزایش سه و نیم برابری حقوق سربازان را مصوب کرد.

وی افزود: کشور نیازمند سربازی تخصصی است که بعد از پایان سربازی از تخصص شان در حوزه مربوطه بکارگیری شود که بعد از پایان سربازی، اشتغال آن ها تامین شده باشد.

فاطمه محمدیگی به موضوع طنز پرداخت و گفت: زبان نقد بصورت طنز ریشه دیرینه در شهر قزوین دارد. اساتید بنامی همچون عبید زاکانی و دهخدا، فرهیختگان نامی ادبیات ایران بودند که می توان ریشه زبان طنز قزوین را جست وجو کرد.

وی به جشنواره طنز از سربازی بگو اشاره کرد و افزود: نکته قابل توجه این جشنواره شرکت خانم ها در این رویداد هنری بود. این نشان دهنده آن است که دوران سربازی برادر و عدم حضورش در کنار خانواده دوران

سربازی، نیازمند وجود کسانی است که این دوجریان را به هم نزدیک کنند و برای مسائل مربوط به سربازی، راهکار مناسب ارائه دهند. برای ارائه راهکار مناسب نیازمند بیان خوشی ها و ناخوشی های سربازی هستیم و این بوسیله هنرمندان تحقق خواهد یافت. در واقع هنرمندان می توانند مباحث جدی در به زبان طنز مطرح کنند تا بتوان راهکار مناسبی توسط مسوولین امر اتخاذ شود.
این مقام مسوول افزود: البته زبان طنز ملاحظات و ویژگی هایی دارد که به اذعان داوران مطرح کشوری جشنواره طنز «از سربازی بگو»، تمامی آثارها چارچوب های استاندارد را رعایت کرده بودند و این موضوع بسیار امیدوارکننده است که گفت و گو در مورد موضوع مهم سربازی در چارچوب های لازمه آغاز شده است و توانسته مسیر عقلانیت را در برطرف کردن این دغدغه اجتماعی پیش بگیرد.

حمزه برین معاون سپاه صاحب الامر (عج) استان قزوین دومین سخنران این جشنواره در مورد سرباز ی گفت: نگرش به سرباز باید از دل ها چشمه بگیرد و سرچشمه این نگاه باید از ذات انسان ها باشد و اعتقاد ما این است که سربازان سرمایه اصلی کشور هستند.

وی ادامه داد: هویت دینی و توجه قلبی به نظام جمهوری انقلاب اسلامی نقطه تمایز سربازان ایران اسلامی است. سربازان باید با ارزش های نظام شکل بگیرند تا برای آینده کشور مفید باشند.

حمزه برین به جشنواره طنز «از سربازی بگو» اشاره کرد و افزود: از

مراسم مجازی اعلام برگزیدگان اولین جشنواره طنز اجباری در جهان با عنوان از «سربازی بگو» در بستر مجازی «لایو اینستاگرام» پخش شد. اجرای این مراسم به را عماد عاملی به عهده داشت.
در ابتدای این مراسم عماد عاملی مجری جشنواره، طعنه زنان به ویروس منحوس کرونا، تنها عامل عدم اجرای حضوری جشنواره را شیوع گسترده این بیماری عنوان کرد و گفت: خیلی دوست داشتیم شما رو در رو ببینیم ولی بخاطر این ویروس لعنتی مقدور نبود. از راه دور دوستان می دارم و حالمان کنار شما خوب خواهد بود.

در ادامه محمدرضا امامقلی رییس حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین به عنوان اولین سخنران و دبیر جشنواره که از عدم اجرای حضوری این جشنواره ناراحت بود، در سخنانی کوتاه گفت: ما انسان ها دنبال فرصت هستیم که بتوانیم در مورد موضوعات مختلف با هم صحبت کنیم. موضوع سربازی نیز یکی از مسائلی که در زندگی تمامی خانواده ها وجود دارد. برخی با سربازی رفتن موافقت و مدافع جدی آن هستند. بعضی هم به شدت با آن مخالف و درخواست حذف آن را دارند.
وی ادامه داد: دوقطبی شدن



رونمایی از کتاب حدیث خرم بزرگداشت استاد میرزا علی اکبر خان خرم قزوینی

اجرای موسیقی زنده، توسط چند تن از شاگردان استاد خرم قزوینی، رونمایی از کتاب «حدیث خرم» و پخش مستند کوتاه از زندگی استاد خرم تولید شده توسط حوزه هنری قزوین از بخش‌های مراسم تجلیل از میرزا علی اکبر خان خرم قزوینی بود.

آواز مکتب قزوین هستند که این موضوع ایشان را جز چهره‌های برجسته هنر موسیقی کشور قرار می‌دهد، مرحوم استاد احمد عبادی در وصف ایشان می‌گوید اگر موسیقی ایران زنده به عارف قزوینی باشد قطعاً عارف قزوینی زنده به استاد خرم قزوینی است.

امام خمینی (ره) قزوین برگزار شد. استاد «میرزا علی اکبر خان خرم قزوینی» اشعارش در مدح و ثنای سالار شهیدان مورد توجه عموم مردم است و جزو چهره‌های برجسته هنر موسیقی کشور محسوب می‌شود. وی از ردیف‌دانان و از اساتید

مراسم بزرگداشت «میرزا علی اکبر خان خرم قزوینی» از ردیف‌دانان و اساتید آواز مکتب قزوین و جزء چهره‌های برجسته هنر موسیقی کشور با حضور علاقه‌مندان به شعر، ادبیات و موسیقی، اساتید و چهره‌های ادبی و هنری و جمعی از مدیران و مسئولان در تالار کتابخانه



رویداد جستارنویسی روایی

تا اکنون و آینده نقشی جدی پیدا می‌کند.
اکنون در چه موقعیتی قرار داریم؟ چقدر زشت و چقدر زیبا هستیم؟ چقدر در آستانه خطر قرار داریم و چقدر باید خیالمان راحت باشد؟ نقش ما و دیگران چیست؟ اینها سوالاتی است که ما دوست داریم پرسیده و به آن پاسخی داده شود. به منظور ترسیم صحیح موقعیت و پاسخ به این سوالات در حوزه هنری انقلاب اسلامی تلاش کردیم در گام اول با برگزاری «رویداد جستارنویسی روایی» به توصیف وضعیت فعلی خودمان در استان قزوین کمک کنیم.

یکی از هدف‌های کلان ما در برنامه ریزی سند تحولی تکیه بر مقوله‌ی پیشرفت است؛ ما به این فکر می‌کنیم که استان قزوین در آینده چه وضعیتی دارد؟ چشم انداز ما از آینده چیست و قرار است به کجا برسیم و برای پاسخ به این سوال مهم ما باید به نقد گذشته، توصیف وضعیت فعلی و ترسیم چشم انداز آینده بپردازیم. برای رسیدن به اهداف ذکر شده به هنر و هنرمندان نیاز جدی و مبرم داریم، آفرینش‌های ادبی در این زمینه می‌تواند به ما کمک کند و اینجاست که «روایت» به عنوان هسته مرکزی ترسیم هویت فردی و جمعی ما از گذشته

اولین رویداد جستارنویسی در استان قزوین



تقویم رویداد:

- افتتاحیه:
۱۳ دیماه
- پیش از شروع:
مطالعه منابع و دیدگاه‌ها
- مفته پنجم:
آموزش جستارنویسی
- مفته ششم:
انتخاب سوره‌های پیشنهادی
- مفته هفتم:
نگارش نوبه منویستگومانی
- مفته هشتم:
نگارش نهایی
- مفته نهم:
تحویل پروژه
- اختتامیه و
معرفی برگزیدگان
- شرایط ثبت نام: چه؟

قراره چه اتفاقی بیفته؟!

این رویداد یک کار ادبی هیجان انگیز برای توصیف استان قزوین به ما می‌خواهد به کمک شما زشت و زیبای قزوین در سال ۱۴۰۰ روایت کنیم و برای این کار جوایز خیلی خوبی هم تقدیم میشه!
شما ابتدا طی چند روز با جستار یا نادرستان آشنا میشین. بعد سوره هاتون رو انتخاب می‌کنید. ما به شما کمک می‌کنیم تا طی یک یا چند سفر در استان به سوره هاتون نزدیک بشین.
حالا وقت نوشتن و چکش کاریه. شما رقیبای سرسختی خواهید داشت. باید با هم رقابت کنید و طی دوماه بتونید مقام اول تا سوم روز آن خودتون کنین



تقویم رویداد

در جستارنویسی نویسنده تلاش میکنه علایق و دیدگاه خودش در قالب نوشته‌ای آزاد و شخصی، بیان کنه. این یکی از بهترین راه‌ها برای انتقال درونیات شما به خواننده است. به جستار، نادرستان هم گفته میشه.



توی این دوره چه اتفاقی قراره بیفته؟!

اصلا میدونی جستار چیه
که می‌خواهی شرکت کنی؟!؟!

برو جلوتر تا بهت بگم!

دوره آموزشی کارگاه رمان

حرفه ای، سابقه ی انتشار کتاب داستان و یا رمان و داشتن طرح رمان خواهد بود و حوزه هنری پس از بررسی سوابق متقاضیان و برگزاری جلسه مصاحبه، نفرات برگزیده را جهت شرکت در دوره اعلام خواهد نمود. استاد دوره آقای اکبر صحرایی از استادان صاحب نام در رمان؛ نویسنده رمان های: حافظ هفت، سی مرد و سی مرغ، عزیز جهان و کتیبه ژنرال و برگزیده بسیاری از جایزه های ادبی مهم همچون جایزه جلال ال احمد و کتاب سال جمهوری اسلامی هستند.

رمان یکی از گونه های مهم، جدی و پرطرفدار در دنیای ادبیات محسوب می شود. رمان می تواند در بازنمایی و بازروایی هویت ما نقشی اساسی ایفا کند. این کارگاه ده ماه طول خواهد کشید در این مدت ما به نویسندگان محترم کمک می کنیم طی ده ماه طرح رمان خود را زیر نظر استاد دوره به یک رمان استاندارد و قابل قبول تبدیل کنند. از شرایط ثبت نام و پذیرش در این کارگاه داشتن یکی از شرایط زیر است: تجربه داستان نویسی (داستان کوتاه) و داستان گویی به صورت







هنرهای تصویری

هنرهای تصویری به دلیل امکان بالایی انتقال مفهوم، برد بالایی عرضه محصول، استقبال مخاطب، ظرفیت تولید اثر جریان‌ساز در بین قالب‌های هنری بسیار قابل توجه است. اقبال نوجوان و جوانان به آموزش در زمینه هنرهای تصویری بر اساس فراخوان‌های عمومی صورت گرفته در حوزه هنری نسبت به سایر فراخوان‌های هنرجویی ۱۰ برابر بوده است و استقبال خوب مردم از هنرهای تصویری در استان (بازدید و بازخورد فوق‌العاده در فضای مجازی) نشان دهنده اهمیت این هنر و پرمخاطب بودن آن است. بنابراین هنرهای تصویری می‌تواند مسیر تحقق سیاست‌های حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین را تسهیل بخشد.

آیتم سازی تلویزیونی

حوزه هنری قزوین به منظور شناسایی و پرورش افراد مستعد و علاقه مند، دوره آموزشی-تولیدی فشرده ساخت آیتم تلویزیونی را برگزار کرد. این دوره آموزشی به صورت یک ماهه و شرکت کنندگان با محوریت تولید یک آیتم تلویزیونی زیر نظر اساتید کشوری آموزش دیدند.

اوسینت، فن مصاحبه، ایده پردازی، تصویری، صدا برداری و تدوین کارگاه های بودند که هنرجویان در آن حضور پیدا کردند.

نزدیک به ۱۷۰ نفر متقاضی

شرکت در این رویداد تخصصی بودند که از این تعداد ۱۵ نفر موفق شدند در مصاحبه های

تخصصی اساتید مجوز ورود در این

رویداد را اخذ کنند. در حال حاضر این

۱۵ هنرجو در ۵ گروه ۳ نفره در حال ساخت

کلیپ های مردمی هستند. یکی از مهم ترین

ویژگی این دوره، آموزش عملیات محور در کنار مربی و

ناظر به مسائل روز استان و کشور برای تربیت کنشگران هنرهای تصویری بود. این

امر مهم موجب شد این دوره از حالت آموزشی صرف خارج شده و هنرجو مباحث

تربیتی را نیز فرا گیرد.

تیم تو بمساز

اولین رویداد دوره آموزش تولید آیتم تلویزیونی قزوین
کار اول با نیت هم سازی کارهای بعدی ما را شفافتر می کند



حوزه هنری قزوین به منظور شناسایی و پرورش افراد مستعد و علاقه مند دوره آموزشی-تولیدی فشرده ساخت آیتم تلویزیونی برگزار می کند:

اولین رویداد

آموزشی-تولیدی

آیتم سازی

تلویزیونی



مهلت ثبت نام: ۳۱ اردیبهشت ماه

این دوره آموزشی به صورت یک ماهه است و شرکت کنندگان با محوریت تولید یک آیتم تلویزیونی زیر نظر مربی آموزش می بینند. شرکت کنندگان برای برگزیده دوره جهت ساخت آیتم به منظور عقد قرارداد همکاری به گروه تولید حوزه هنری معرفی خواهند شد.



جهت ثبت نام و یا کسب اطلاعات بیشتر:

www.ArtQazvin.IR



@ArtQazvin

حوزه هنری قزوین

معجون تدوین

آموزش مقدماتی نرم افزار پریمیر از جمله دوره

های آموزشی حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین برای بالابردن سطح توانایی هنرجویان بود. در این دوره هنرجویان آموزش‌های لازم در حوزه‌های اصول تدوین، ساخت فتوکلیپ، ساخت گزارش تصویری، ساخت مصاحبه مردمی، ساخت تیزر و ساخت آیتم تلویزیونی را فرا گرفتند. این آموزش مقدماتی ویژه آقایان و بانوان قزوینی بود که بعد از پایان دوره مدرک رسمی دریافت کردند. این دوره آموزشی نیز هدفمند و با مصاحبه تخصصی از متقاضیان انجام گرفت و هنرجویان بعد از کسب امتیازات مربوطه مجوز ورود به این دوره آموزشی را بدست آوردند.



این دوره ویژه
آقایان و بانوان قزوینی
می‌باشد.

دوره بصورت حضوری برگزار میگردد.
به برگزارندگان در پایان دوره مدرک رسمی اعطا میگردد.



حضور

آموزش مقدماتی نرم افزار پریمیر

معجون تدوین

(کلیپ‌های مردمی)

اندیشه ورز حوزه هنری استان قزوین آغاز بکار کرد. این کلیپ‌های مردمی بلافاصله بعد از تولید توسط واحد توزیع و ترویج بصورت گسترده در شبکه‌های اجتماعی انتشار داده می‌شود. بطوری که این کلیپ‌ها کمتر از دو ساعت در صفحه‌های دیگر استان‌های کشور قابل مشاهده است و آمار بازدید فقط از دو یا سه صفحه اجتماعی به بیش از ۱۵۰ هزار نفر می‌رسید. در این کلیپ‌ها سعی می‌شود مردم و مسئولان را نسبت به موضوعات مختلف آگاه نماید.

تولید voxpop یا همان «کلیپ‌های مردمی» از جمله سیاست و فعالیت‌های جدید حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین در این چند ماه اخیر بود که به همت دهه هشتادی‌های که توسط حوزه هنری قزوین استعدادیابی و توانمند شده بودند اجرایی شد. کلیپ‌های مردمی با دغدغه نظام مسائل در حوزه‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی با ایده‌های جذاب توسط کارگروه

اینم شد انتخاب!

کلیپ مردمی «اینم شد انتخاب» در خصوص انتخابات ۱۴۰۰ و آگاه‌سازی مردم به منظور انتخاب درست و از روی آگاهی است، نه از روی ظاهر و وعده‌های غیرمتعارف برخی کاندیداها.



مجموع بازدید: ۳۰۰ هزار





پتروس زمانهات باش!!

کلیپ مردمی «پتروس زمانهات باش» به منظور حضور حداکثری مردم و اهمیت شرکت در انتخابات تولید شد. این کلیپ تعیین آینده کشور و موفقیت آن را در گرو حضور در انتخابات و نقش مردم در پای صندوق‌های رای می‌داند.

مجموع بازدید: ۲۲۰ هزار



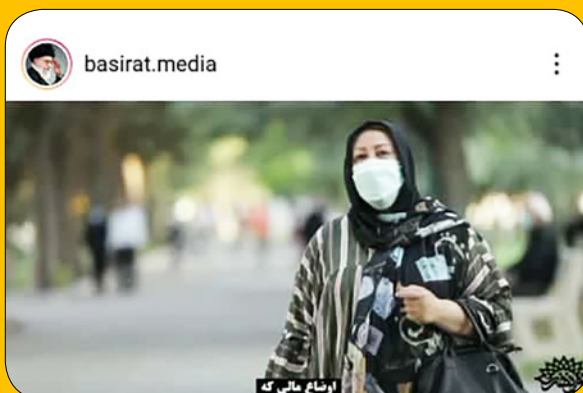


حاضری این چک رو نقد کنی؟

کلیپ مردمی «حاضری این چک رو نقد کنی؟» قبل از ماه محرم تولید و دهه اول محرم از درگاه های مجازی حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین انتشار داده شد. در این کلیپ مردم چکی را با رقمی پیشنهاد خود دریافت می کنند در مقابل می بایست امام حسین را فدای آن چک کنند. دیدگاه مردم نسبت به این پیشنهاد بسیار دیدنی است. این کلیپ بسیار مورد توجه مردم، رسانه ملی و شبکه های اجتماعی قرار گرفت. رسانه ملی از طریق شبکه های ۵، مستند و قزوین این کلیپ را بارها در دهه اول محرم پخش کرد. پایگاه های خبری و شخصیت های شناخته شده کشوری نیز از طریق پیج های شخصی خود این کلیپ را باز نشر دادند.



مجموع بازدید: ۶ میلیون

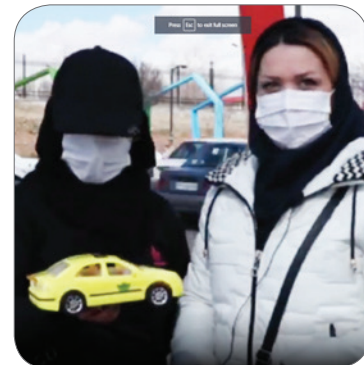


دربست تا کجا میری!

کلیپ مردمی «دربست تا کجا میری» در خصوص جان باختن ۱۳ تاکسیران قزوینی است که به دلیل ابتلا به ویروس کرونا در زمان خدمت رسانی به مردم مرحوم شدند. این کلیپ در روز پدر انتشار پیدا کرد.



مجموع بازدید: ۱۵ هزار



تو وضعیت قرمز کرونا، هدیه میدن به مردم!

کلیپ مردمی «تو وضعیت قرمز کرونا، هدیه میدن به مردم!» در حمایت از پاکبانان شهر علی آباد، تولید شد. مدیران شهری علی آباد سهمیه واکسن کرونای پاکبانان را خارج نوبت و در یک اقدام غیرمتعارف برای خود استفاده کردند.



مجموع بازدید: ۲۵ هزار



یک خدا حافظی متفاوت!

کلیپ مردمی «یک خدا حافظی متفاوت!» به منظور شب پایانی ماه مبارک رمضان تولید شد. در این کلیپ دعوتنامه ای برای حضور در مراسم ویژه شب وداع تقدیم مردم می شود.



مجموع بازدید: ۱۳ هزار





سوپر من!!

کلیپ مردمی « سوپر من!» به موضوع اهمیت اهدای عضو می پردازد. در این کلیپ مردم با مشاهده خود در آینه به این نتیجه می رسند که می توانند با دارا بودن شرایط لازم جان ۸ نفر را که نیازمند عضو هستند نجات دهند.

مجموع بازدید: ۱۱ هزار



بوق سگ!!

کلیپ مردمی «بوق سگ!» در خصوص انتخابات و نقش تعیین کننده مردم در انتخاب اصلح است. در این کلیپ آینده ایی جوانی در نگارشی طنزآمیز خوانده می شود که به ارتباط انتخاب درست و آینده جوانان اشاره می کند.

مجموع بازدید: ۹ هزار



لامپ!

کلیپ مردمی « لامپ!» در خصوص بدبینی است. در این کلیپ، عینکی به مردم داده می شود که نماد بدبینی است و شرایط دیدن را آنان می گیرد و ادامه ماجرا ... کلیپ لامپ به منظور امیدبخشی و دیدن پیشرفت های کشور است.

مجموع بازدید: ۸ هزار



دخترت رو به رستم میدی؟!!

کلیپ مردمی «دخترت رو به رستم میدی؟!» در خصوص ازدواج جوانان است. در این کلیپ شرایطی سختی که پسر برای ازدواج باید فراهم کند، مطرح می شود و انتظارات تامل برانگیز برخی ها برای ازدواج دخترشان شنیدنی است.



مجموع بازدید: ۴۵ هزار



لذت پدرشدن رو ازش گرفت!!

کلیپ مردمی «لذت پدرشدن رو ازش گرفت!!» به استعمال نوعی از مواد مخدر اشاره می کند. این کلیپ در جهت آگاه سازی مردم به این نوع از مواد مخدر است که بسیار خطرناک و اثرات مخربی در سلامت انسان دارد.



مجموع بازدید: ۱۴ هزار



داعش یا طالبان؟!!

کلیپ مردمی «داعش یا طالبان؟!» در خصوص واقعه مسجد گوهرشاد است. این کلیپ همزمان با سالروز واقعه گوهرشاد انتشار پیدا کرد. کلیپ «داعش یا طالبان» کاری از مرکز رشد خواهران حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین است.



مجموع بازدید: ۳۸ هزار





باد کرده به خدا!!

کلیپ مردمی «باد کرده به خدا!» اشاره به کسانی دارد که برای تزریق واکسن به کشور ارمنستان سفر می کنند. غافل از اینکه واکسن ارمنی تاریخ گذشته هستند و برخی غافل از این موضوع آن تزریق کرده اند.

مجموع بازدید: ۱۹ هزار



پرونده‌ی خوزستان!!

کلیپ مردمی «پرونده‌ی خوزستان» در خصوص عدم مدیریت و کم آبی های حاصل از آن است. در این کلیپ رسیدگی به پرونده مسوولان مربوطه به دست مردم انجام می گیرد. اعلام احکام صادره از سویمردم شنیدنی است.

مجموع بازدید: ۲۳ هزار



شعبده باز!

کلیپ مردمی «شعبده باز!» به مناسبت عید غدیر تولید شد. این کلیپ به اهمیت اطعام دادن در روز عید غدیر خم می پردازد و هنرمندانه آن را به تصویر می کشد. حرکات مردم در این ایده جذاب بسیار جالب است.

مجموع بازدید: ۲۸ هزار



برای عشقش چی کرد؟!

کلیپ مردمی «برای عشقش چی کرد؟!» به موضوع شهید حسین فهمیده می پردازد. در این کلیپ مردم از خبر فدا شدن جوانی برای عشقش متعجب می شوند. در ادامه ماهیت عاشق و معشوق واقعی نمایان می شود و تصاویر زیبایی را در چهره مخاطب رقم می زند.



مجموع بازدید: ۱۲ هزار



دلش تنگ شده!!

کلیپ مردمی «دلش تنگ شده!!» به موضوع شاغلین می پردازد که بنا به دلیل شرایط کاری فرصت مسافرت ندارند. پرستاران، غسال ها، پاکبان ها...از جمله مشاغلی بودند که تیم تصویری همراه با خادمین آستان قدس رضوی به طور نامحسوس به سراغ آن ها رفتند و با اهدای هدیه ای این عزیزان را دعوت به زیارت حرم امام رضا(ع) کردند.



مجموع بازدید: ۲۵ هزار

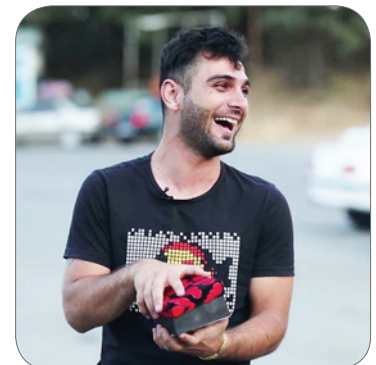


چی میتونه باشه؟!

کلیپ مردمی «چی میتونه باشه؟!» در خصوص مرزبانان قزوینی مستقر در شهر شمال غرب کشور است. در این کلیپ با مردم میرآباد یکی از شهرهای مرزی کشور در خصوص فعالیت های سپاه قزوین در قالب ایده ای جالب گفت و گو می شود



مجموع بازدید: ۷ هزار





بچه هامون نکشیم؟!!

مستند «بچه هامون نکشیم؟!» در خصوص غربالگری زنان در دوران بارداری است. این مستند به آمار بالای غربالگری در ایران می پردازد و علت کاهش جمعیت در کشور را عدم اصلاح این موضوع می داند.

مجموع بازدید: ۸ هزار



پیشگو!!

کلیپ مردمی «پیشگو!» به بحران کم آبی در استان قزوین می پردازد و شرایط بحرانی دشت قزوین را به مسوولین مربوطه هشدار می دهد. این کلیپ مردمی با حمایت بسیاری از حامیان محیط زیست و بازیگران نشر داده می شود به گونه ای که عموم مردم را نسبت به این هشدار مهم آگاه می سازد

مجموع بازدید: ۷۰ هزار



رضا کیانیان-بازیگر سینما



آناهیتا همتی-بازیگر سینما



یاشار سلطانی-فعال اجتماعی



نجمه عزیزی-نویسنده



خدا بخشی-رئیس انجمن مهندسان آب



تلویزیون اینترنتی باقلوا

تلویزیون اینترنتی باقلوا همزمان با شروع دوره‌ی تربیت آیتم‌سازی انجام گرفت. باقلوا در واقع به منظور آموختن هنرجویان در خصوص چگونگی نحوه انتشار آثار و آموزش مدیریت برند آثار تولیدی و همچنین دادن هویت مستقل به خروجی‌های دوره‌های آموزشی است. تولیدات هنرجویان این دوره‌ی آموزشی را پیج باقلوا می‌توان دید.



محموله‌ی قاچاق تخم کرد

کلیپ مردمی «محموله قاچاق تخم کرد» به صف‌های طولانی خرید مرغ می‌پردازد و عاملین اصلی را مورد بررسی قرار می‌دهد. قاچاق رسمی مرغ موضوع دیگری این کلیپ است.



بازدید: ۲۳ هزار



فرشته نجات کیه؟!

کلیپ مردمی «فرشته نجات کیه؟!» در خصوص مدیریت شهری و رسیدگی به مناطق جنوب شهر و کم‌برخوردار است. نگاه و توجه به این مقوله در این کلیپ بسیار جالب است.



بازدید: ۱۸ هزار

سفر به خوزستان

سفر به خوزستان با هدف ساخت مستند در راستای مشکلات کم آبی در آن شهر انجام گرفت. حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین می کوشد تا هنر را در خدمت جامعه و در مسیر رفع مشکلات مردم در حوزه های مختلف قرار دهد. این سفر نیز با همین هدف صورت گرفت. در این سفر با امام جمعه شهر اهواز، مردم و فعالین اجتماعی به گفت و گو نشستیم و دلایل مشکل کم آبی را مورد بررسی قرار دادیم. لحظات و جزئیات این سفر بصورت استوری در پیچ حوزه هنری قزوین برای مخاطبین به نمایش گذاشته شد.





مراسم اختتامیه اولین دوره مرکز رشد هنرهای تصویری حوزه هنری قزوین «آیت‌های تلویزیونی» در سینما بهمن استان قزوین برگزار شد. دوره تربیت آیت‌سازی تلویزیونی بخشی از ماجرای تربیتی است، اعتقاد داریم که سازمان ما باید سازمان تربیتی باشد و همه اعضای سازمان مربی و متربی باشند تا بتوانیم ادبیات پیشرفت را گسترش دهیم، ادبیات پیشرفت به این معنا که افق ترسیم شده در جمهوری اسلامی محقق شود. تربیت از جمله کارهای بسیار پیچیده است که در عین حال خودش را ساده بازنمایی می‌کند، از مربی و متربی در حوزه تربیت تعبیر مختلفی بیان شده است

«اختتامیه تیم توبساز»



«افتتاحیه رویا تو بساز»

اولین دوره مستند کوتاه مرکز رشد بانوان حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین با رویکرد تولید یک اثر مستند کوتاه اعلام شد. این دوره در قالب دوره های کوتاه مدت تحت عنوان دوره آیتم سازی برگزار می شود و هدف آن شناسایی، گزینش و توانمندسازی نیروهای مستعد برای حضور در دوره های تربیت مستندساز می باشد و بناست هنرجویان این دوره آثاری با محوریت مسائل زنان و خانواده تولید کنند. در این دوره هنرجویان با فیلمنامه کوتاه، نگارش گفتار متن، تصویربرداری، مصاحبه، کار با تجهیزات، اصول تدوین صرفا میانی زیبایی شناسی، آرشیویابی و ایده یابی آشنا شده و آموزش خواهند دید.



A vertical poster with a pink and purple gradient background. At the top, the title "رویا تو بساز" is written in large, bold, white Persian script. Below the title, the text reads: "اولین دوره تربیت آیتم ساز تلویزیونی با رویکرد ساخت مستند کوتاه ویژه بانوان" (First television program training period with a short documentary-making approach for women). It continues with: "● عقد قرارداد تولید با تیم های برتر مهلت ثبت نام: ۱۴ آبان ماه ۱۴۰۰ شروع کلاسها: نیمه آبان ماه ۱۴۰۰ جهت ثبت نام در دوره و یا کسب اطلاعات بیشتر: @Art.Qazvin ۰۲۸-۳۳۲۴۰۳۲۸ www.ArtQazvin.IR". At the bottom, there is an illustration of a woman in a black chador sitting at a desk, working on a laptop.





یکی از وظایف ذاتی دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری پشتیبانی مادی و معنوی به هنگام از اقدامات عزیزانی است که در راه ثبت و ضبط خاطرات افرادی دست به کار و قلم می‌شوند که دست به حرکت‌های جهادی زده‌اند تا با حمایت و هدایت چنین افرادی بتوان آثاری ارزشمند پدید آورد و بر غنای ادبیات و فرهنگ پایداری افزود، چنین فرهنگی بنیادی بومی‌مدار دارد. این‌گونه دریافت و نگاه‌داشت خاطرات به تاریخ شفاهی شهره شده‌اند؛ اساساً تاریخ شفاهی گذرگاهی بر تاریخ رانده‌شده‌ها یا تاریخ نگفته‌ها و تاریخ خفته‌ها است و پیشینه‌اش به زمانی بازمی‌گردد که ضرورت بیان‌گری حوادث، رویدادها و دگرگونی‌ها از دید و زبان بدنهٔ جامعه یعنی توده‌های خاموش و خفته احساس شد. این بخش از جامعه همان‌قدر که در تحولات اجتماعات انسانی سنگینی بار رخدادها و پیامدهای تلخ و شیرین را به دوش می‌کشند، اطلاعات شفاهی مناسبی هم از چرایی و چگونگی وقایع دارند که به درستی به آشکار کردن نکات ریز و درشت بسیاری از یک ماجرا می‌پردازد. شفاهی‌کاری در سدهٔ اخیر هم‌زمان با اعتبار یافتن منبع شفاهی میان منابع کسب داده‌ها و اطلاعات جایگاه خود را پیدا کرد، طوری که هم‌گام با توجه ویژهٔ جامعه و رسانه به حوادث مهم زمانه و پیامدهای آن بر اقشار مردم، نظم دادن به گزارش‌ها و داده‌های آشفته نیز اهمیت یافت و نقش شاهدان شفاهی درگیر در حوادث از میان اقشار معمولی جامعه بیش از گذشته برجسته شد.

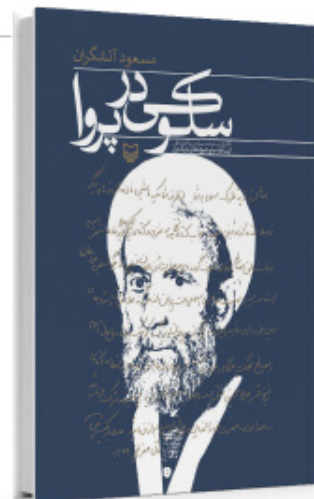
این کتاب که در سه فصل تنظیم شده است. مطالب مربوط به مسائل و حوادث پیش از انقلاب اسلامی در فصل دوم آمده است و اقدامات و وقایع پس از پیروزی انقلاب اسلامی در فصل سوم تدوین و نگاشته شده‌اند.

این اثر به نویسندگی مسعود آتشگران در واحد تاریخ شفاهی حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین در قطع رقعی با شمارگان ۱۲۵۰ در ۳۶۴ صفحه در سال ۱۳۹۹ به چاپ رسیده است.

اقدامات و تأثیرگذاری این عالم مجاهد بر دوران مبارزه با رژیم شاهنشاهی بازشناسی می‌شوند و در نگارش و تنظیم این اثر تلاش شده افزون بر منبع تاریخ شفاهی یعنی خاطرات شفاهی شاهدان و مطلعان از کلیه اسناد و مدارک در دسترس با موضوع آیت‌الله باریک‌بین همچون اسناد ساواک استفاده شود. یافته‌های مندرج در متن براساس وقایع و داده‌های گردآوری شده به قبل و پس از انقلاب تقسیم شده‌اند؛ بنابراین در سازماندهی فصول

رونمایی از کتاب «سلوکی در پروا» در چهلمین سالگرد اقامه نماز جمعه شهر قزوین

کتاب «سلوکی در پروا» با گذری بر حیات سیاسی و اجتماعی آیت‌الله حاج‌شیخ هادی باریک‌بین، به زمینه و زمانه او، ویژگی‌های شخصیتی و اهم رویدادهای زندگی‌اش می‌پردازد. در این کتاب مواضع،



آئین رونمایی از کتاب «سلوکی در پروا»



● سخنرانی محمدرضا امامقلی
در مراسم رونمایی از کتاب سلوکی در پروا



● هدایت‌الله جمالی پوراستادار قزوین
در مراسم رونمایی از کتاب سلوکی در پروا

از جانب امام‌خمينی(ره) به شيخ هادی باریک‌بین، حضور مردمی در فعالیت واحدهای سه‌گانه ستاد نماز جمعه، وظایف امام جمعه و دفتر و نیز فضای اجتماعی حاکم بر مراسم نماز جمعه در مقاطعی از چهار دهه بیان می‌شود.

این اثر به کوشش مسعود آتشگران آغاز شده و مراحل پژوهش آن از طریق روش تاریخ‌شفاهی انجام‌گرفته است و در حال حاضر ماکت کار برای ارائه و انتشار آماده شده است.

به تحولات اجتماعی جامعه انقلابی از دریچه سیاسی-عبادی فریضه نماز جمعه می‌پردازد.

در این اثر نخست پیشینه نماز جمعه در دوره معاصر مرور شده است، آنگاه دگرگونی در این فریضه سیاسی-عبادی در بستر تحولات اجتماعی چهار دهه پیش جامعه مسلمان ایران به شکلی گزیده بررسی می‌شود، طوری که درباره رخدادهایی مهم در این رابطه همچون تشکیل ستاد نماز جمعه، صدور حکم امامت جمعه

رونمایی از کتاب «قرارگاه ایمان» در چهلمین سالگرد اقامه نماز جمعه شهر قزوین

«قرارگاه ایمان» گزیده‌ای است درباره شکل‌گیری نماز جمعه و انتصاب آیت‌الله باریک‌بین یکی از روحانیون انقلابی و از شاگردان حضرت امام(ره) به سمت امامت جمعه در قزوین پس از پیروزی انقلاب اسلامی، بدینوسیله



آئین رونمایی از کتاب
«قرارگاه ایمان»



● سخنرانی امام جمعه شهر قزوین
در مراسم رونمایی از کتاب قرارگاه ایمان



● آیت‌الله صدیقی امام جمعه موقت شهر تهران
در مراسم رونمایی از کتاب قرارگاه ایمان

سرگذشت شهید جلال الدین ذوالقدر می باشد. مصاحبه توسط مهناز حیدری و اثر قلم زینت السادات موسوی نگارش شده است. «ماه و پروین» در قطع رقعی، ۱۸۸ صفحه، به قیمت ۳۲۰۰۰ تومان با شمارگان ۳۰۰ نسخه توسط واحد فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری قزوین در انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است.

الدین ذوالقدر با حضور نماینده ولی فقیه در استان رونمایی شد. رونمایی این اثر با حضور آیت الله عابدینی، جمعی از کارشناسان حوزه هنری قزوین، نویسنده اثر، همچنین همسر شهید جلال الدین ذوالقدر در محل دفتر نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه شهر قزوین برگزار شد. کتاب «ماه و پروین» خاطرات خدیجه پرپینچی، درباره

رونمایی از کتاب «ماه و پروین» با حضور نماینده ولی فقیه در استان قزوین

همزمان با ولادت حضرت زهرا(س) و ایام الله دهه فجر انقلاب اسلامی، کتاب «ماه و پروین» روایت داستانی خاطرات همسر شهید جلال



آئین رونمایی از کتاب
«ماه و پروین»





کارگاه آموزشی «تاریخ شفاهی»

گفت‌وگو با کسانی که در رویدادهای مهم کشور حضور داشتند، همراه با ضبط و ثبت آن وقایع بسیار ارزشمند است. روایت وقایع، رسمی و غیررسمی می‌تواند در بررسی و شناخت پدیده‌ها بسیار ارزشمند باشد. این مهم نه در کشور ما، بلکه در بیشتر کشورهای جهان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. به همین منظور حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین برای تشکیل یک تیم کارآمد، کارگاه آموزشی تولید محور با عنوان «تاریخ شفاهی» را جهت فراگیری این حرفه‌ی بسیار مهم ترتیب دید. در این رویداد علاقمندان با ثبت نام از طریق سایت حوزه وارد مصاحبه اختصاصی شده و افراد مورد نظر جهت حضور در کارگاه آموزشی انتخاب شدند.







هنرهای تجسمی

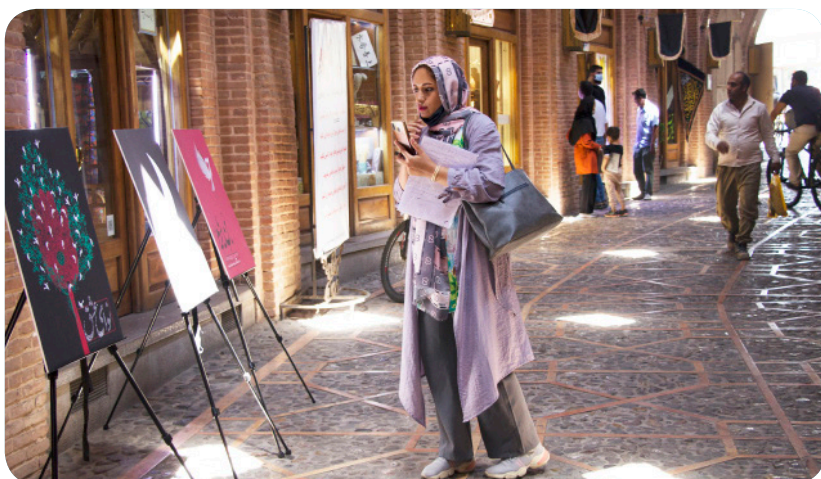
واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری با درک صحیح از آرمان ها و چشم انداز انقلاب اسلامی، از ظرفیت های شگرف این هنر برای تأثیر بر نگرش انسان نسبت به مسائل درونی و پیرامونی بهره برد و همراه و همصدا با جریان حق طلبی و استکبار ستیزی مردم ایران و بعد از آن مظلومان جهان قدم برداشته است. فراهم ساختن زمینه رشد و شکوفایی و گسترش هنر مبتنی بر معرفی اسلام و متعهد به ارزش های انقلاب اسلامی، بهره گرفتن از هنر در تبیین و ترویج مبانی و ارزش های اسلامی و فضائل اخلاقی، تبیین و معرفی وجوه گوناگون ویژگی های ذاتی و فنی هنرهای تجسمی، دفاع از آرمان ها و اصول انقلاب اسلامی از طریق شناخت علمی و دقیق جریان های هنری و رویایی با شیوه های پیدا و پنهان نفوذ فرهنگی و هنری، ایجاد زمینه رشد استعدادها و خلاقیت های هنری، فراهم سازی زمینه تولید و خلق آثار فاخر و ارزشمند هنری از جمله آرمان هایی است که در چشم انداز پیش روی این واحد قرار دارد.



نمایشگاه محیطی «تصویر حماسه»

نمایشگاه محیطی پوستری با عنوان «تصویر حماسه» در ایام سوگواری شهادت حضرت امام حسین(ع) در شهر قزوین و در مکان‌های میدان آزادی، سعدالسلطنه و دروازه درب کوشک برپا شد. «نگارخانه شهر» عنوان نمایشگاه بسیار حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین است. این نگارخانه با هدف نمایش آثار نمایشگاهی و محصولات تجسمی تولید شده در حوزه هنری قزوین در میان مخاطب اصلی و در مسیر تردد مخاطب اصلی شکل گرفت. در واقع «نگارخانه شهر» علاوه بر نقش ترویجی به توسعه مخاطب حوزه هنری نیز کمک می‌کند. یکی دیگر از دلایل شکل‌گیری این نگارخانه به دلیل عدم کارآمدی «گالری مهر» و جذب در مخاطب بود. لذا با راه‌اندازی نگارخانه شهر، زمینه رساندن پیام هنرمندان حوزه هنری قزوین به شهروندان فراهم شده است.

«تصویر حماسه»

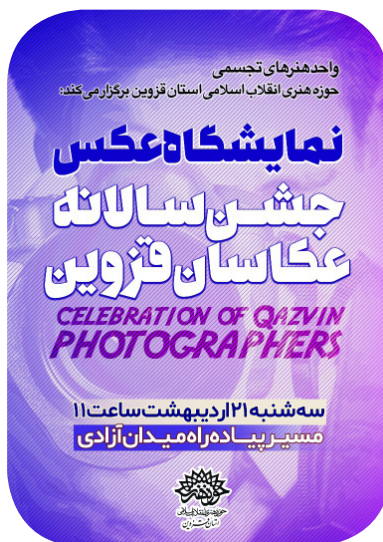


نمایشگاه سالانه «عکاسان قزوین»

جشن سالانه عکاسان قزوین در اواسط اردیبهشت ماه سال جاری با حضور مدیرعامل سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری قزوین و با هدف بیان ظرفیت های بالقوه و بالفعل اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی استان در چهار محور: الف) روایت پیشرفت، ب) محرومیت زدایی، ج) کرونا، د) خانواده ایرانی، طراحی و با حضور عکاسان قزوینی توسط حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین در میدان آزادی قزوین برگزار شد. آثار تولید شده در قالب نگارخانه شهر در پیاده رو میدان آزادی قزوین برای شهروندان به نمایش گذاشته شد. در این جشنواره ۳۸۷ اثر از ۴۹ عکاس دریافت شد که از این تعداد ۲۸ اثر انتخاب و به مرحله

«جشن سالانه عکاسان قزوین»







نمایشگاه محیطی «فرزند ملت»

حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین به مناسبت هفته دولت نمایشگاهی را با عنوان «فرزند ملت» برپا کرد. این نمایشگاه بخشی از سیره کاری شهید محمدعلی رجایی را به تصویر کشیده است و سیره او را در دوران نخست‌وزیری و ریاست جمهوری در مجموعه پوسترهایی در قالب تصویرگری بازگو می‌کند.

هدف از اجرای این نمایشگاه معرفی سیره کاری شهید رجایی به مسولان و تمامی کارکنان دولتی بود. توجه به بیت المال، ساده زیستی، کار و همت برای مردم از جمله موضوعاتی بود که در این پوسترها بکار رفته بود.

این نمایشگاه علاوه در صفحه اینستاگرام حوزه هنری قزوین در نماز جمعه شهر قزوین و استانداری قزوین نیز برپا شد.

محتوای این پوسترها برگرفته از کتاب سیره شهید رجایی اثر غلامعلی رجایی است.

تصویرگری این مجموعه نمایشگاهی به هنرمندی فرید آمالی انجام گرفته است.

«فرزند ملت»



منتخبی از مطالب پوسترهای
نمایشگاه «فرزند ملت»

هیچ حقی از بیت المال برای خودش قائل نبود

در منزل کولر نداشت. به تعاونی محل مراجعه و درخواست یک کولر طبق نوبت کرده بود. یک روز که به منزل آمد دید در خانه کولر نصب می کنند. لبخندی زد و گفت: خب به سلامتی نوبت ما هم رسیده و کولر ما را هم دادند. محافظش به او گفت نه؛ این را از نخست‌وزیری آوردیم که در فصل گرما خانواده شما اذیت نشود. ایشان ناراحت شد و گفت: شما به چه حقی این کولر را برای استفاده شخصی من آورده‌اید؟ زود کولر را به نخست‌وزیری برگردانید.





رویداد نقاشی شهدای انقلاب اسلامی

به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی، کارگاه نقاشی چهره های شاخص از شهدای انقلاب اسلامی در نگارخانه حوزه هنری استان قزوین برگزار شد. از مهم ترین سیاست های حوزه هنری برگزاری کارگاه های آموزشی تولید محور به منظور رشد و شکوفایی هنرمندان است. این رویداد نقاشی با سرپرستی محمد حسین فائزی، مدرس نقاشی برگزار گردید.

«رنگ حماسه»

«نقاشی پست شیشه»

نمایشگاه

«نقاشی پست شیشه»

همزمان با روز جهانی صنایع دستی، آثار هنرمندان «نقاشی پست شیشه» در نگارخانه حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین به نمایش درآمد. این نمایشگاه با ۲۴ اثر از ۱۳ هنرآموز با هدف معرفی نقاشی های سنتی و مدرن پست شیشه در استان قزوین برگزار شد. نقاشی پست شیشه از جمله هنرهایی است که قدمت تاریخی در ایران دارد و در معماری ایرانی و همچنین تزییبات بکار می رفت.





«عکس‌های عاشورایی»

نمایشگاه مجازی «عکس‌های عاشورایی»

حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین نمایشگاهی عاشورایی را به صورت مجازی برگزار کرد. مجموعه عکس‌های این نمایشگاه از مراسم عزاداری هیئت‌های مذهبی استان قزوین است که برخی از آن مربوط به سال‌های قبل از شیوع ویروس کرونا است. هدف از برگزاری این نمایشگاه نشر فرهنگ و نهضت عاشورا حسینی است.





«فجر آفرینان قزوین»

نمایشگاه عکس انقلاب ۵۷ قزوین



نمایشگاه «فجر آفرینان» شامل ۴۰ عکس ۵۰*۷۰ آثار عکاسان قزوینی از روزهای پرتلاطم انقلاب ۵۷ قزوین را روایت می کند.

یکی از نکات قابل توجه این نمایشگاه، نوع افتتاح آن بود. این نمایشگاه با حضور و به دست هنرمندان نوجوان افتتاح شد. بدون شک نوجوانان سهم مهمی در آینده انقلاب اسلامی خواهند داشت. لذا این ارزش ها باید برای نسل جدید به نحو شایسته و هنرمندانه ای بازخوانی شود.

عکس های نمایشگاه «فجر آفرینان» در مجموعه کتاب «عکس های انقلاب ۵۷» توسط: حسن شکیب زاده گردآوری و به چاپ رسیده است. این نمایشگاه در نگارخانه مهر حوزه هنری به مدت یک هفته به نمایش گذاشته شد.





«همای رحمت»

پویش اهدای خون با اجرای طراحان و خوشنویسان

به مناسبت ولادت امام علی(ع) و ترویج سنت حسنه اهدای خون جمعی از طراحان و خوشنویسان حوزه هنری قزوین در ویژه برنامه پویش اهدای خون «همای رحمت» با حضور در سازمان انتقال خون استان قزوین به اجرای زنده طراحی و خوشنویسی پرداختند.

در این برنامه هنرمندان این مرکز با طراحی چهره از اهدا کنندگان و سبک‌های مختلف نستعلیق، سیاه مشق، شکسته، ثلث اقدام به نگارش جملات و احادیثی از معصومین (علیهم السلام) در خصوص اهمیت یاری هم‌نوعان نمودند و در پایان آثار تولید شده به اهدا کنندگان خون، هدیه داده شد.



قزوین تا قدس

تور مسافرتی

travel tour
Qazvin to Quds

اقامت در شهر توریستی اورشلیم و بیت المقدس
گذر از قبة الصخرة از قدیمی ترین آثار معماری اسلامی
سفر به دریای مرده! شورترین دریای جهان
باردید از جنگل های زیتون تل آویو و حیفا

همراه با بیمه + رزرو هتل + اخذ ویزا
۰۹۱۲ ۱۲۳ ۶۷۸۹ ۳۳ ۲۲ ۹-۷۷



«قزوین - قدس»

طراحی پوستر تور زیارتی سیاحتی قزوین - قدس شریف

رویداد طراحی پوستر تور زیارتی سیاحتی قزوین - قدس شریف با هدف همبستگی طراحان گرافیک با مردم فلسطین در حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین برگزار شد.

در این کارگاه طراحان با این نگاه که فلسطین آزاد شده است، پوستری با عنوان تور زیارتی سیاحتی قزوین به قدس شریف را طراحی کردند. پوسترهای این کارگاه، رویکرد تراکت پوستر داشت، به این دلیل که طراح بتواند در پوستر بیشتر از متن استفاده کند و در جذب مخاطب عام موفق تر عمل نماید.

روز قدس امسال توانستیم با ارائه ایده خلاق شاهد استقبال بیشتری از هنرمندان در این روز مهم باشیم.

پوسترهای این کارگاه از بعد از ظهر روز قدس ۱۳۹۹ رونمایی و انتشار یافت.





«گنج ورنج» برپایی نمایشگاه عکس «گنج ورنج» در قزوین

نمایشگاه عکس «گنج ورنج» روایت عکاسان قزوینی از ظرفیت های استان سیستان و بلوچستان در بوستان هشت بهشت گشایش یافت. هدف از این نمایشگاه معرفی ظرفیت های استان سیستان و بلوچستان، پیشرفت و آبادانی چابهار، محرومیت های موجود، مشاغل خانگی، جاذبه های گردشگری، محیط زیست، امید و نشاط اجتماعی بود.

تصویری برداری این عکاس ها با همکاری حوزه هنری سیستان و بلوچستان و قرارگاه جهادی شهید حجت اسدی انجام گرفت. این نمایشگاه عکس با آثار سیده بابایی، مهسا الویری، میثم ملکی و محسن مهملو برپا شد و در ۱۰ نقطه سطح شهر قزوین به نمایش درآمد.



«نبض جهاد» دیوارنگاره «نبض جهاد»

دیوارنگاره نبض جهاد، با هدف ثبت جهاد عظیم کادر درمان در مبارزه با بیماری کرونا انجام گرفت. عکس های این دیوارنگاره در ابعاد مختلف چاپ شد و در سالن انتظار بیمارستان های ولایت و بوعلی شهر قزوین در قالب یک طراحی بسیار زیبا نصب گردید.

این دیوارنگاره با حضور هدایت اله جمالی پور استاندار قزوین، فاطمه محمد بیگی نماینده مردم قزوین، البرز و آبیک در مجلس شورای اسلامی، محمدرضا امامقلی رییس حوزه هنری استان قزوین، پیمان نامدار رییس دانشگاه علوم پزشکی استان قزوین و جمعی از مسؤولان استانی از دیوارنگاره «نبض جهاد» پاسداشت جهاد عظیم شهدا و مدافعان سلامت در بیمارستان ولایت رونمایی شد.





نمایشگاه گروهی طراحی «گوزن»

نمایشگاه گروهی طراحی گوزن با تکنیک کلاژ، مداد، روان نویس، آب مرکب و زغال با ۱۸۰ اثر در نگارخانه مهر حوزه هنری قزوین برپا شد. این نمایشگاه گروهی به همت آقایان نیما حیدری، حسین براتی و مهران حیدری برگزار شد.

«گوزن»



نمایشگاه «رنگ خیال»

نمایشگاه رنگ خیال با ۱۹ اثر در نمایشگاه در قطع ۵۰ در ۷۰ به روی دیوار رفت. نقاشی با آبرنگ تکنیکی است از حل کردن رنگدانه‌های رنگ در آب نقاشی مورد نظر طراحی می‌شود.

«رنگ خیال»

«کوئیلینگ»



استاندار قزوین

نمایشگاه «کوئیلینگ»

هنر کوئیلینگ، هنر موج دار کردن و فردادن رشته های باریک کاغذ است که با خلاقیت می توان نقوش متنوعی ایجاد نمود. این نمایشگاه با چهل اثر در این راستا به نمایش درآمد که اکثراً به صورت تابلوهایی با طرح های مختلف هستند که در معرض دید عموم قرار گرفت.



رئیس حوزه هنری استان کرج



رئیس سازمان بهزیستی استان قزوین





«آینه نگاره ها»

کارگاه گرافیک محیطی فاطمیه و سالروز شهادت سردار دل ها با حضور طراحان گرافیک استان قزوین در حوزه هنری استان قزوین برگزار شد.

هنرمندان حاضر در این کارگاه سه روزه موضوعاتی پیرامون؛ نقش مادری، خانواده، مادران قهرمان پرور و مکتب سردار دل ها را طراحی پوستر کردند که در پایان آثار تولید شده در سازه های محیطی شهر قزوین نظیر بیلپورد، پرتابل و... در ایام فاطمیه و سالروز شهادت سردار دل ها اکران شد.

این کارگاه سه روزه با مشارکت حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین، اداره کل تبلیغات اسلامی استان و سازمان زیباسازی شهرداری قزوین و گروه هنری شهید علی تاج احمدی قزوین در حوزه هنری انقلاب اسلامی استان قزوین برگزار شد.



معاونت فرهنگی سپاه استان قزوین



معاونت اداره کل میراث فرهنگی استان قزوین





«کارگاه گرافیک محیطی فاطمیه»

کارگاه گرافیک محیطی فاطمیه و سالروز شهادت سردار دل‌ها با حضور طراحان گرافیک استان قزوین در حوزه هنری استان قزوین برگزار شد. هنرمندان حاضر در این کارگاه سه روزه موضوعاتی پیرامون؛ نقش مادری، خانواده، مادران قهرمان پرور و مکتب سردار دل‌ها را طراحی پوستر کردند که در پایان آثار تولید شده در سازه‌های محیطی شهر قزوین نظیر بیلپورد، پرتابل و... در ایام فاطمیه و سالروز شهادت سردار دل‌ها اکران شد.





هنرهای نمایشی



هنرهای نمایشی

شاید آنچه واحد هنرهای نمایشی را متمایز می کند، زنده بودن و خلق لحظه به لحظه و نوبه نوی نمایش است.

هنر نمایش بیش از سایر هنرها برآیند و معرف فرهنگ جامعه است. قطعاً بخش مهمی از نموده‌ها و نمادهای فرهنگی را در سالن های تئاتر و بر صحنه نمایش می توان ملاحظه کرد. هنر نمایش به عنوان یک قالب هنری، تنها هنری است که صرفاً با وجود مخاطب و تماشاچی شکل می گیرد و دارای ظرفیت بالایی برای انتقال پیام و بیان محتوایی مورد نظر است.

کارکرد هنرهای نمایش امروز فراتر از مرزهای ساحت هنر رفته است. شاید این جمله را به بزرگان ما منسوب می دانند؛ بارها شنیده یا خوانده ایم که تئاتر منبر است و حتی فراتر از منبر... محتوا و مفهوم متعالی و مقدس این جمله خود دلالت بر کارکرد متعالی این هنر دارد. تئاتری که در خدمت ترویج ارزش های اخلاقی و اسلامی قرار بگیرد مقدس می شود. حوزه هنری به عنوان نهادی بر آمده و روییده در فضای انقلاب شکوهمند اسلامی ایران، دستگاهی استراتژیک در معرفی، تبیین، تبلیغ و ترویج پیام های اصیل انقلاب اسلامی با زبان و بیان هنر است و این موضوع آن جایی اهمیت می یابد که به صیغه ی فرهنگی انقلاب اسلامی ایران دقت نظر بیشتری بنمائیم.

هنر نمایش از جمله هنرهایی است که ظرفیت بومی سازی را بیش از سایر هنرها داراست، چرا که هم در شکل و هم در محتوا دارای ریشه های عمیق و مستحکم در دل تاریخ، فرهنگ و تمدن مردم این سرزمین است.



«پاسداری از پشت خیمه ها»

«نمایش پاسداری از خیمه ها» داستان حضرت عباس (ع) از خیمه های کاروان امام حسین (ع)، شب قبل عاشورا و امان نامه ای که شمر در سیاهی شب از طرف سپاه ابن سعد برای دوری گزیدن از همراهی حسین ابن علی است. تلفیق هشت سال دفاع مقدس و پاسداری از میهن اسلامی با حماسه عاشورا مهم ترین ویژگی این نقالی بود.

این نمایش به هنرمندی کیوان حبیبی در سینما بهمن حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین اجرا شد.

«نشان سردار»

همزمان با سالروز شهادت سردار قاسم سلیمانی واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین نمایش شنیداری را با عنوان «نشان سردار» تولید کرد. این نمایش شنیداری بسیار زیبا ابتدا با گفت و گوی شخصی بنام یوسف و شهید قاسم سلیمانی آغاز می شود.

گفت و گوی بسیار شنیدنی بین این دو شکل می گیرد از حال و هوای شهید سلیمانی و درخواست های که بعد شهادتش دارد. در پایان؛ ماجرای رساندن خبر شهادت شهید سردار قاسم سلیمانی بر این نمایش نامه می افزاید.



نمایش «کمین ژاله»

نمایش «کمین ژاله» که از تولیدات واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری قزوین می باشد، روایت چهار سرباز است که هر کدام بنا به دلایلی در شب عملیات قصد بازگشت می کنند، آنها در مسیر گرفتار میدان مین شده و ...

«کمین ژاله» به فلسفه جبر و جایگاه اختیار می پردازد، اینکه؛ آدم ها در طول زندگی تا چه اندازه میان (جبر و اختیار) سرگردانند و تا کجا می توانند با سرنوشت محتوم یا محتمل ستیز کرده یا کنار بیایند و در نهایت نقش برنامه ریزان و قانون گذاران در کاستن و افزودن به رنج سرگردانی چیست.

در این نمایش مرتضی نجفی، حامد مکملی، امیر امیدی راد، حسن یآوری، امیر محمد خوشنواز به ایفای نقش می پردازند.

نمایش «کمین ژاله» به نویسندگی و کارگردانی **حامد مکملی** به بخش صحنه ای سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر راه یافت و جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره تئاتر فجر را که شامل تندیس و دیپلم افتخار بود را از داستان سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی وقت دریافت کرد.

حامد مکملی
برنده جایزه ویژه هیأت
داوران سی و نهمین
جشنواره تئاتر فجر







جشنواره‌ی استانی طنز «تئارستان»

نخستین دوره جشنواره‌ی استانی طنز تئارستان (تئاتر + بیمارستان) به منظور ایجاد فضای نشاط در بیمارستان‌های درگیر با بیماری کرونا، تقویت گروه‌های نمایشی خیابانی، بسترسازی برای تولید آثار نمایشی شادی آور، جامه‌ی عمل پوشاندن به اهداف حوزه هنری برگزار شد. آثار این جشنواره توسط هیات داوران بازبینی گردیده و سپس جواز شرکت در بخش مسابقه را دریافت کردند. آثار راه یافته به این جشنواره در بیمارستان پایلوت برای پرسنل و کادر درمان و همچنین افراد حاضر در بیمارستان به نمایش گذاشته شد و به اثر برگزیده، بازیگر برگزیده و کارگردان برگزیده هرکدام ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال اهدا شد. آثار این جشنواره با سه دوربین به صورت حرفه‌ای تصویربرداری گردیده و همزمان با اجرای زنده در بیمارستان پایلوت، بر اساس جدول تنظیمی در تمامی بیمارستان‌های استان قزوین اکران و در معرض دید مدافعان سلامت قرار گرفت.





کوروش زارعی:

تئارستان؛ رویدادی جهادی بود

کوروش زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری انقلاب اسلامی در مراسم اختتامیه جشنواره طنز تئارستان در یک پیام ویدیویی، عملکرد حوزه هنری استان قزوین را در چندماه اخیر تحسین برانگیز خواند و گفت: حوزه هنری قزوین، در این مدت کوتاه، فعالیت های جهادی و عملکرد چشمگیری داشته است و امیدوارم این روند تداوم داشته باشد.

وی جشنواره طنز تئارستان را یکی از رویدادهای نمایشی بسیار مهم عنوان کرد و افزود: به گروه های نمایشی این جشنواره باید خدا قوت گفت. به این دلیل که اجرا نمایش در محل های خطرناکی همچون بیمارستان های درگیر با بیماری کرونا، جهاد محسوب می شود. در واقع گروه های نمایشی به مانند کادر درمان و پرستاران در مسیر مبارزه با کرونا جهاد گونه رفتار کردند. اینکه توانستند لحظاتی مدافعان سلامت را خوشحال کرده و به آن ها انرژی مثبت دهند، قابل تقدیر است.





«به وقت حضور»

رویداد نمایشی «به وقت حضور»

رویداد نمایشی «به وقت حضور» به منظور آگاه سازی مردم برای حضور حداکثری در انتخابات ۱۴۰۰ بود.

این رویداد با فراخوان عمومی از فعالین هنرهای نمایشی صورت گرفت و با داوری اساتید این حوزه، نمایش های برگزیده به منظور اجرا در سطح استان انتخاب گردید.

طبق یک برنامه تنظیم شده گروه های نمایشی در اماکن عمومی از جمله؛ پارک ها، مراکز تجاری و خیابان های پرتردد سطح استان نمایش خود را در مقابل عموم مردم اجرا می کردند. در این نمایش ها موضوع و اهمیت انتخابات مورد توجه بود.





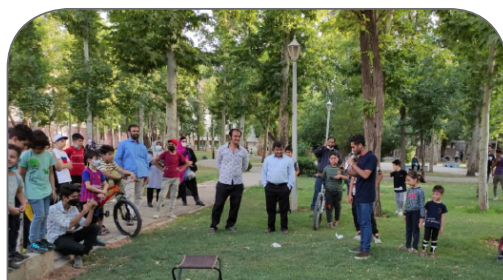
اجرای نمایش انتخاب اصلح/قزوین- سه راه خیام



اجرای نمایش انتخاب برای همه/قزوین-شهرمهرگان



اجرای نمایش کاندیداتور/قزوین-شهر الوند



اجرای نمایش انتخاب اصلح/قزوین-شهر الوند



اجرای نمایش کاندیداتور/قزوین-شهر محمدیه



اجرای نمایش انتخاب اصلح/قزوین-شهر محمدیه



اجرای نمایش کاندیداتور/قزوین-شهر الوند



«بچه‌های مسجد»

افتتاح دوره‌های آموزشی تئاتر مردمی بچه‌های مسجد

دوره‌های آموزشی تئاتر مردمی بچه‌های مسجد، دوره استعدادپایی، شناسایی، کشف استعداد، ثبت گروه و تولید نمایش ویژه نمایش گران نوجوان و جوان بچه‌های مسجد است. فراخوان تئاتر بچه‌های مسجد در مردادماه سال جاری اعلام و در ابتدای آبان ماه ۱۴۰۰ با ثبت ۱۷ گروه نمایشی به پایان رسید. در ادامه با مصاحبه‌ها و بررسی‌های تخصصی ۵ گروه که متشکل از ۳۰ هنرجو می‌باشند، جواز حضور در این دوره‌های آموزشی را بدست آوردند.



«همسایه آقا»

تئاتر نمایش همسایه آقا

تئاتر نمایش «همسایه آقا» با حمایت حوزه هنری قزوین در سالن آمفی تئاتر کتابخانه امام خمینی (ره) به روی پرده رفت. استقبال از این هنر نمایشی، تمديد آن را به همراه داشت. این نمایش زندگی خانواده‌ای را روایت می‌کند که در جوار امامزاده زندگی می‌کنند و این امامزاده از رونق افتاده است. از طرفی هم مادر این خانواده دوست دارد به هر قیمتی شده پسران او شهید شوند تا از طریق شفاعت فرزندان بتواند به بهشت برود.







مرکز هنر مردمی

نظر به ضرورت وجود تشکیلاتی مردمی برای ارتباط با بدنه مردم مرکز هنر مردمی با هدف ایجاد شبکه توزیع محصولات هنری با مشارکت حوزه هنری و بسیج هنرمندان در استان قزوین شکل گرفته است. این مرکز می‌کوشد چهار وظیفه مهم را در سطح استان پیگیری نماید.

۱. آماده سازی تولیدات هنری استانی و ملی جهت اکران و نمایش

۲. ساخت شبکه توزیع و ترویج محصولات

۳. شناسایی و معرفی علاقه‌مندان به هنر انقلاب

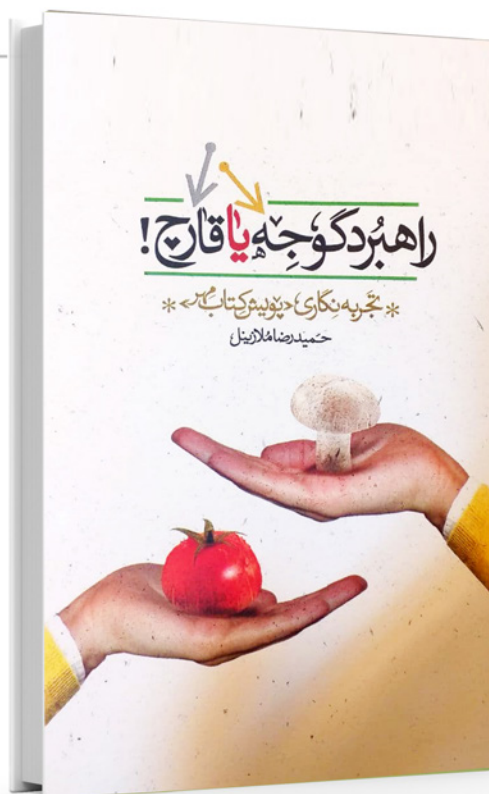
۴. نیازسنجی محصولات هنری و اعلام به به حوزه هنری جهت تولید

در حال حاضر ظرفیت فعالیت های هنری در قالب‌های ذیل آماده به فعالیت بوده و در آینده شبکه مطالعه و ترویج کتاب نیز به این مرکز افزوده خواهد شد.

پویش کتاب مهر

پویش کتاب مهر خودجوش و بدون سندی از پیش تعیین شده در حوزه هنری استان قزوین متولد شد. این اقدام فرهنگی از دل اکران فیلم سینمایی و بازدید مسئولان حوزه هنری استان قزوین از زندان مرکزی این استان آغاز شد. احتمالاً وقتی مسئولین زندان و حوزه هنری در خصوص کمبود کتاب در زندان مرکزی قزوین گفت‌وگو می‌کردند فکر نمی‌کردند از دل این مواجهه سرپایی در یک بازدید همیشگی پویشی مردمی شکل بگیرد. پویشی که تجارب نانوشته‌ای با خود به همراه داشت. تجربه‌نگاری پویش کتاب مهر از جهت شکل‌گیری و تداوم ایده فرهنگی و چرایی و چگونگی مشارکت مردم حائز اهمیت است. امیدواریم این تجربه موفق در حوزه هنری قزوین یا هر نقطه‌ای دیگر تا نهایت بالندگی خود ادامه یابد.





راهبرد گوجه یاقارچ!

تجربه نگاری پویش کتاب مهر حوزه هنری استان قزوین

پویش دقیقاً از کجا آغاز شد؟

برگرفته از کتاب تجربه نگاری پویش کتاب مهر حوزه هنری استان قزوین

از چند نفر از افرادی که برای ترک به کمپ آمده بودند پرسیدم، شهید ابوترابی را می شناسید؟ گفتند: نه! پرسیدم: در مورد شهید رجایی چه می دانید؟! گفت: رئیس جمهور بوده است. گفتم: دیگر چه می دانید؟ گفتند: هیچ چیز! گفتم: اگر اینجا کتاب بود می خواندید؟ گفتند: آره، چرا نخوانم. با حضور در کمپ ایده تکثیر پویش در سایر نقاط مستعد کتابخوانی در ذهنمان شکل گرفت.

با توجه به اینکه در پویش کتاب مهر بیش از حد انتظار توانسته بودیم کتاب جمع آوری کنیم تصمیم گرفتیم این پویش را برای سایر جاهایی که نیاز به کتاب دارند ادامه دهید.

بنابراین با اعلام پایان فصل اول پویش از مردم دعوت کردیم در پویش اهداء کتاب به کمپ‌های ترک اعتیاد، کانون اصلاح و تربیت، مناطق محروم و ... کمک کنند. در مجموع تا امروز بیش از ۵ هزار عنوان کتاب در طرح پویش مهر جمع آوری شده است.

آنجا متوجه معجزه کار مردمی شدم. وقتی کار برای محرومان و مردم کلید می خورد باز محرومان پای کارش می آیند.

بعد از آن به مرور از شهرهای مختلف مثل اردبیل، شیراز، بوشهر، همدان، گیلان و ... پیام آمد که می خواهیم کتاب اهداء کنیم.

به دلیل وسعت کار تصمیم گرفتیم در هر شهر که دوستی داریم به نمایندگی از ما کتابها را تحویل بگیرند و یکجا به حوزه هنری قزوین ارسال کنند. روش دیگری که به ذهنمان رسید رساندن کتابها به حوزه هنری شهر خودشان و ارسال به قزوین بود.

این پویش رسانه شده بودم و به واسطه شبکه اجتماعی با دو نفر هم اسم و فامیل خودم یکی در همدان و یکی در شیراز آشنا شدم.

این جا کتاب هم می خوانید؟

زمانی که پویش کتاب مهر ویژه زندانی‌ها در جریان بود برای اکران فیلم به کمپ ترک اعتیاد رفتیم. بعد از پخش فیلم از مسئول کمپ پرسیدیم این جا کتاب برای مطالعه دارید؟ گفت: بله ولی تعدادش خیلی کم است. افرادی که برای ترک به کمپ مراجعه می کنند بین دو تا سه ماه اینجا هستند ولی کتاب چندان برای مطالعه ندارند.

با تصمیم ریاست حوزه هنری و استقبال همکاران این نامه در صفحه اینستاگرام حوزه هنری، استوری شد و از مردم خواستیم که کتاب‌های خوانده شده خود را به ما برسانند تا در کنار کتابهای اهدایی حوزه هنری به دست زندانیان برسانیم.

استقبال مردم از این استوری بی نظیر بود. علاوه بر مردم ریاست بنیاد ملی نخبگان پس از دیدن استوری حوزه هنری با ارسال نامه و اهداء کتاب از این پویش حمایت کرد. اقدام ایشان این انگیزه را در ما ایجاد کرد تا از دیگر نهادها برای اهداء کتاب کمک بگیریم.

جمع آوری کتاب مردمی شد

گرچه تعدادی از ادارات با ما همراهی کردند اما این کمک امیدوار کننده نبود به همین دلیل شروع به تماس با دوستان و اقوام کردیم. از هر ۱۰ تماس ۷ نفر می گفتند: ما کتاب داریم، بیاید تحویل بگیرید. با ماشین به درب منزلشان می رفتیم و کتابها را تحویل می گرفتیم.

پویش کتاب مهر ملی شد

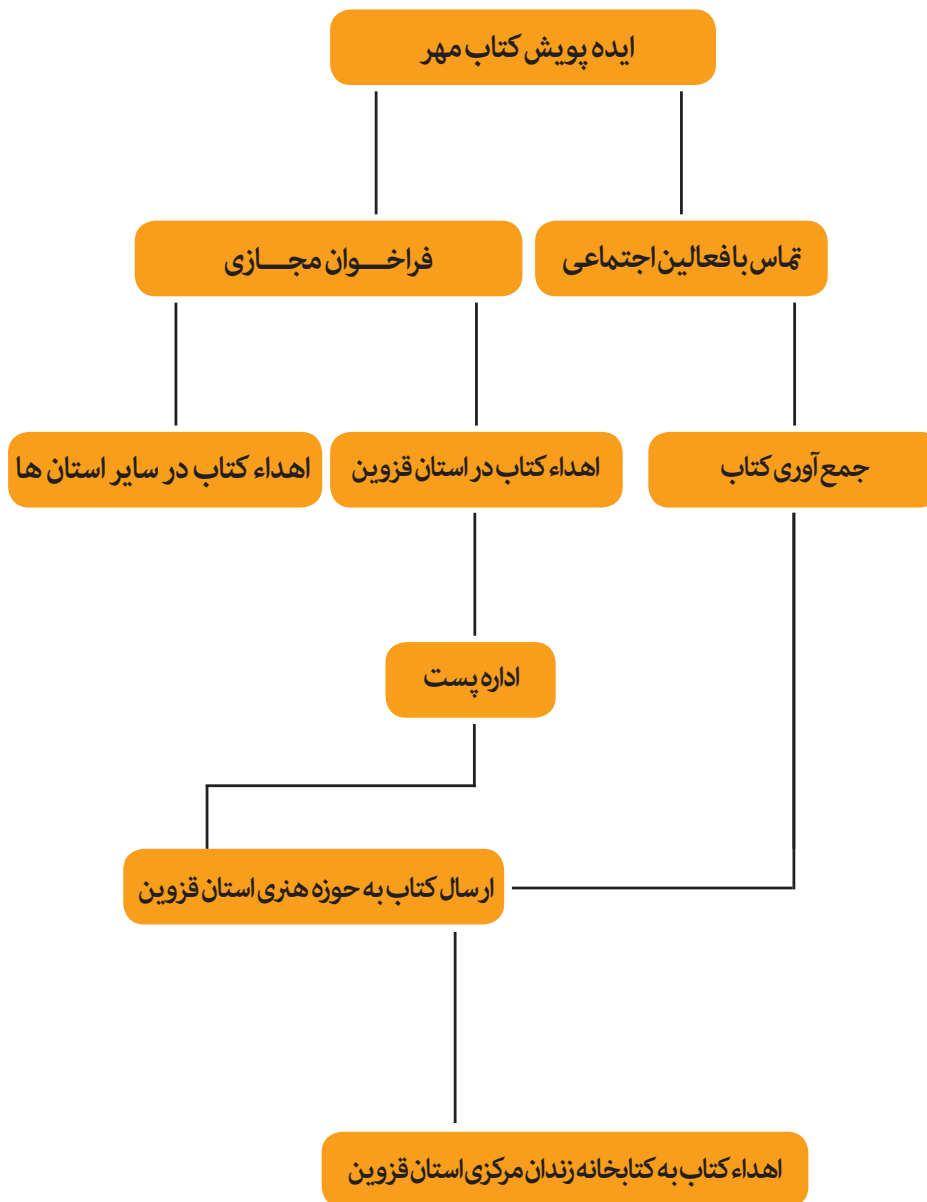
یکی از علاقه‌مندان اهداء کتاب در اینستاگرام پیام ارسال کرد که کتابها را کجا تحویل دهیم؟ آدرس را فرستادم. در جواب استیکر خنده فرستاد و نوشت من در تبریز هستم.

حوزه هنری استان قزوین بهمن ماه سال ۱۳۹۹ مراسم اکران فیلم «دیدن این فیلم جرم است» و برگزاری نمایشگاه عکس را در زندان مرکزی شهر قزوین برگزار کرد. ریاست حوزه هنری ضمن حضور در این مراسم بازدیدی از فعالیت های فرهنگی و هنری زندان داشتند. در حین بازدید با در بسته اتاق کتابخانه روبرو می شود. با تقاضا در کتابخانه باز شد. کتاب با موضوعات مختلفی عمدتاً با عناوین غیر جذاب در کتابخانه وجود داشت و بخش عمده‌ای از قفسه‌ها خالی بود.

با دیدن وضعیت کتابخانه آقای امامقلی با اشاره به مسئولیت حوزه در خصوص از بین بردن محرومیت که یکی از مصادیق آن محرومیت فرهنگی است به مسئولین زندان قول دادند حوزه هنری در تهیه کتاب مناسب برای کتابخانه زندان همه تلاشش را به کار گیرد.

سازمان زندان‌ها چند روز بعد از برگزاری مراسم نامه درخواست قرآن و کتاب را به حوزه هنری ارسال کرد.

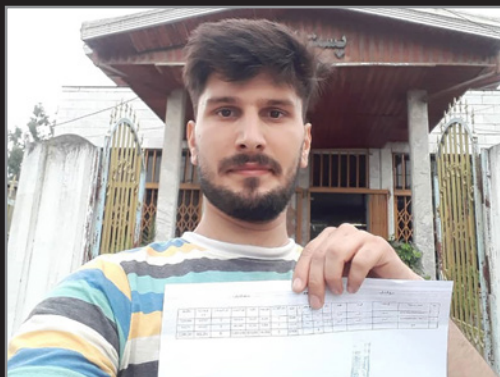
فرآیند اجرایی پویش کتاب مهر



تقویم اجرایی «پویش کتاب مهر» از ایده تا اکنون

ردیف	تاریخ	عنوان اقدام	توضیحات
۱	۱۳۹۹/۱۱/۱۳	بازدید از کتابخانه زندان	در بازدید از زندان متوجه کمبود قرآن و کتاب در زندان مرکزی شدیم.
۲	۱۳۹۹/۱۱/۱۴	اهداء اولین کتاب	۳۰ جلد قرآن نفیس از اولین اهداء کننده تحویل گرفته شد.
۳	۱۳۹۹/۱۱/۱۵	درخواست قرآن از اداره کل اوقاف و امور خیریه	این درخواست با وجود چند بار پیگیری نتیجه‌ای نداشت.
۴	۱۳۹۹/۱۱/۱۸	تماس با چند دارالقرآن و درخواست قرآن	مربیان و مدرسان قرآنی خانم‌ها یوردخانی و عشایری در این مسیر به پویش مهر کمک کردند.
۵	۱۴۰۰/۱۱/۲۳	اهداء ۲۱۰ جلد قرآن	از طرف دو دارالقرآن ۲۱۰ جلد قرآن جمع آوری و به حوزه هنری تحویل شد.
۶	۱۳۹۹/۱۱/۲۶	آغاز جمع آوری کتاب از دوستان و آشنایان	
۷	۱۳۹۹/۱۱/۲۷	طراحی یک پوستر خیلی ساده	اولین پوستر به شکل خیلی ساده طراحی و در شبکه اجتماعی توزیع شد.
۸	۱۳۹۹/۱۱/۲۹	پوستر در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شد.	
۹	۱۳۹۹/۱۲/۱۰	جمع آوری کتاب از درب منازل	آقای عشایری بعد از ساعت کاری با ماشین شخصی کتابها را از درب منزل اهداء کنندگان شهر قزوین تحویل می‌گرفتند.
۱۰	۱۳۹۹/۱۲/۱۵	اضافه کردن کلمه نذر فرهنگی	اضافه کردن کلمه نذر فرهنگی پویش بازخورد خوبی داشت.
۱۱	۱۳۹۹/۱۲/۲۰	بالا رفتن آمار کتابهای اهدایی	استوری و تبلیغ پویش به شکل تساعدی بالا رفته بود و در پی آن کتابهای اهدایی نیز بیشتر شد.
۱۲	۱۳۹۹/۱۲/۲۲	ارسال پیام پویش به هنرمندان، شخصیت‌های سیاسی، ورزشی، انتشارات، صفحه برنامه‌های تلویزیونی مانند کتاب باز و ...	با حضور در صفحه افراد و برنامه‌های مطرح مخاطبین این صفحات در جریان پویش قرار گرفتند. درخواست شرکت در این پویش از شهرهای دیگر مانند سمنندج، کرمانشاه، همدان، زنجان، اردبیل، شیراز، تهران، یزد، مازندران و ... شکل گرفت.
۱۳	۱۳۹۹/۱۲/۲۵	۱۵۰۰ جلد کتاب تحویل زندان مرکزی شد	کتاب‌های اهدایی در حوزه هنری با کمک مردم بسته‌بندی، کادو، بارگیری و به زندان اهداء شد.
۱۴	۱۴۰۰/۱/۸	کار فرهنگی در کمپ ترک اعتیاد و ایده برای تداوم پویش	در حین اکران فیلم مستند در کمپ ترک اعتیاد به فکر تداوم پویش افتادیم.
۱۵	۱۴۰۰/۱/۱۰	طراحی پوستر استوری موشن، کلیپ برای ادامه پویش	همکاران حوزه هنری داوطلبانه در اطلاع‌رسانی پویش در قالب حرفه‌ای کمک کردند.
۱۶	۱۴۰۰/۱/۳۰	مرحله دوم اهداء کتاب به زندان مرکزی استان قزوین	۱۰۰۰ جلد کتاب دیگر تحویل زندان شد.
۱۷	۱۴۰۰/۳/۳۱	چاپ پوستر پویش کتاب مهر	تعدادی پوستر از مراحل بعدی پویش چاپ و روی شیشه فروشگاه‌های خرید و کتابفروشی‌ها نصب شد.
۱۸	۱۴۰۰/۴/۱	جمع آوری کتاب از استان های دیگر	در این خصوص با حوزه هنری استانهای دیگر تماس گرفتیم که کتاب های اهدایی را تحویل بگیرند.





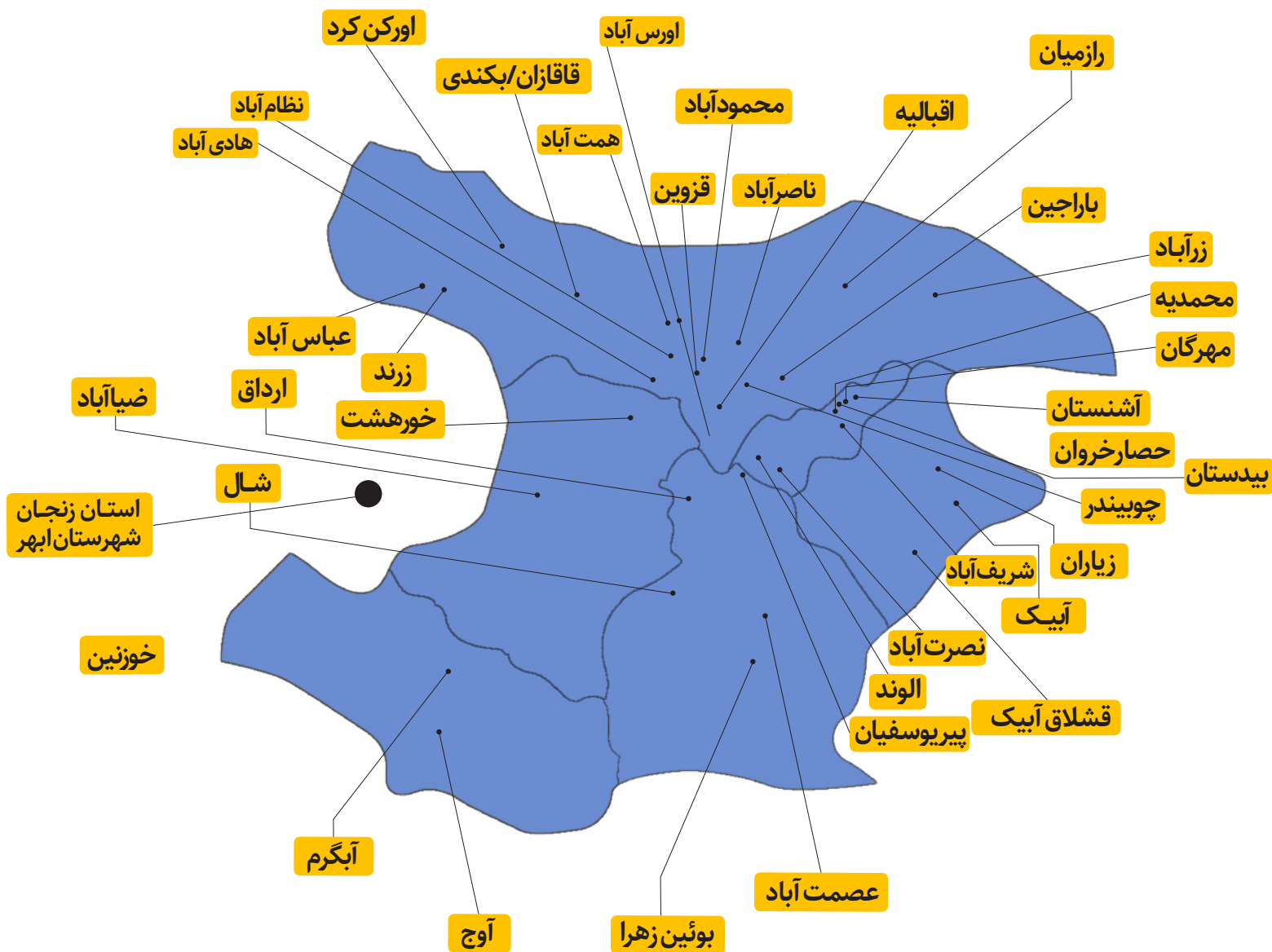
سینما مردم

با توجه به مشکل جدی قزوین در سالن سینما و داشتن دو سینما در سطح استان قزوین این طرح به منظور اکران فیلم‌های روی پرده سینما در مناطق حاشیه ای استان پیگیری می‌شود. مسئولیت هماهنگی و نیازسنجی این طرح با مرکز هنری مردمی و اجرا بر عهده شبکه اکران و سینما بهمن حوزه هنری خواهد بود.

از اواخر سال ۱۳۹۹ تا کنون در این طرح بیش از ۳۰ اکران مردمی در استان قزوین و اکران‌های ویژه در کمپ‌های ترک اعتیاد و زندان مرکزی قزوین صورت گرفته است. در اجرای این طرح برنامه‌های جانبی مانند تکریم از خانواده شهدا و کاشت نهال و ... به مناسبت‌های مختلف نیز اجرا شده است.



نقشه اکران های سیار فیلم های روی پرده سینما در استان قزوین







«آغاز سینما مردم»

سینما مردم با اکران فیلم «دیدن این فیلم جرم است» در سینما بهمن حوزه هنری قزوین کار خود را آغاز کرد. این اکران با حضور امام جمعه و جمعی از فعالین فرهنگی و انقلابی شهر قزوین برگزار شد. عواید حاصل از فروش بلیط این فیلم به ستاد مردمی رسیدگی به امور ديه و کمک به زندانیان نیازمند، اهدا شد.

«دیدن این فیلم جرم است»

با حضور آیت الله عابدینی نماینده ولی فقیه در استان، جمعی از فعالان فرهنگی و رسانه ای در سینما بهمن حوزه هنری قزوین اکران شد.

در این برنامه آیت الله عابدینی و جمعی از مخاطبان با هدف کمک به استاد مردمی رسیدگی به امور دیه و کمک به زندانیان نیازمند، اقدام به خرید بلیط فیلم نمودند.





«شهر اقبالیه»

«دیدن این فیلم جرم است» در سالن نبی اکرم (ص) شهر اقبالیه اکران شد و از مادران شهیدان محمد جوادی اینانلو، حسینعلی نوروزی، امامعلی نظری تقدیر بعمل آمد. در حاشیه این برنامه، نمایشگاه عکس های انقلاب ۵۷ آثار عکاسان کشور، شامل ۳۰ اثر به معرض دید علاقه مندان قرار گرفت.

سینما مردم
مخاطبین ۶۰ نفر





«شهر آبیک»



سینما مردم
مخاطبین ۵۰ نفر

«دیدن این فیلم جرم است» در
سالن اجتماعات اداره فرهنگ و ارشاد
اسلامی شهرستان آبیک در سالن
اجتماعات حوزه مقاومت بسیج
روستای قشلاق این شهرستان به
نمایش آمد.

در حاشیه این برنامه نمایشگاه
گروهی عکس‌های انقلاب ۱۳۵۷
عکاسان کشور برگزار شد.



«شهرستان آوج»

«دیدن این فیلم جرم است» در شهرستان آوج به روی پرده رفت. این برنامه در سالن اجتماعات شهید مصطفی خمینی (ره) شهرستان آوج برگزار شد و در پایان از مادر شهید بهرام صادقی تقدیر به عمل آمد.

سینما مردم
مخاطبین ۶۰ نفر



«شهرستان آبگرم»

«دیدن این فیلم جرم است» در شهرستان آبگرم به روی پرده رفت. این برنامه در سالن ورزشی حضرت ام البنین (ع) آبگرم برگزار شد و در پایان از مادر شهید حسین برجلو تقدیر بعمل خواهد آمد. دیدار و گفتگو با هنرمندان آبگرم و برپایی نمایشگاه عکس دفاع مقدس از دیگر برنامه های جانبی این مراسم بود.

سینما مردم
مخاطبین ۶۰ نفر





«الموت/رازمیان»

«دیدن این فیلم جرم است» در شهر رازمیان به روی پرده رفت. این برنامه در سالن اجتماعات آموزش و پرورش شهر رازمیان برگزار شد. برپایی نمایشگاه عکس دفاع مقدس از دیگر برنامه های جانبی این مراسم بود.



سینما مردم
مخاطبین ۶۰ نفر



«بویین زهرا/ارداق»

«دیدن این فیلم جرم است» در شهر ارداق به روی پرده رفت. این برنامه در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شهر ارداق اکران شد و در پایان مادر شهیدان علیرضا و اسکندر امینی و مادر شهید عبدالله امینیان تقدیر به عمل آمد.



سینما مردم
مخاطبین ۶۰ نفر



«مسجد مهدیه» مخاطبین ۶۰ نفر



«عصمت آباد» مخاطبین ۶۰ نفر



«بویین زهرا» مخاطبین ۶۰ نفر

«مسجد ولایت» مخاطبین ۶۰ نفر





مخاطبین ۶۰ نفر «مسجد المهدی»



مخاطبین ۶۰ نفر «اسفرورین»



مخاطبین ۶۰ نفر «محمودآباد»



مخاطبین ۶۰ نفر «مسجد النبی (ص)»



«منصور»

سینما مردم با اکران فیلم سینمایی منصور فاز دوم اکران های گسترده خود را در سطح استان آغاز کرد. فاز دوم اکران های مردمی سینما مردم در مراسمی با حضور آیت اله عابدینی امام جمعه شهر قزوین، محمدمهدی اعلایی استاندار قزوین، امیر محمدشفیعی فرمانده قرارگاه عملیاتی لشکر ۱۶ زرهی قزوین، محمدرضا امامقلی رییس حوزه هنری استان قزوین، خانواده معظم شهدا و دیگر مسؤولین استانی فیلم سینمایی منصور در سالن آمفی تئاتر لشکر ۱۶ زرهی استان قزوین برگزار شد.

در این مراسم از خانواده شهدا و ایثارگران و تنی چند از فرماندهان نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران تجلیل به عمل آمد. همچنین از تابلوی نقاشی شهیدان ستاری، بابایی و لشکری تولید شده در حوزه هنری و سازمان هنری اوج تهران رونمایی شد و تقدیم خانواده شهدا گردید.













طارم سفلی-روستای چوقور



روستای خوزنین



چوبیندر



روستای ضیا آباد



بوئین زهرا



آبیک



اقبالیه



همت آباد



امامزاده حسین (ع)



امامزاده علی (ع)



امامزاده حلیمه خاتون (ع)



امامزاده اسماعیل باراجین (ع)



امامزاده بی بی شهربانو (س)



امامزاده سلطان سید محمد (ع)



روستای آشنستان



امامزاده حلیمه خاتون (س)



امامزاده علی(ع)



روستای زیاران



تالار شهر الوند



روستای زرآباد الموت



حسینیّه جواد الائمه



بوئین زهرا



محمدیه



کمپ طلوع بهبودی



روستای عباس آباد طارم سفلی



روستای شریف آباد مسجد امام خمینی (ره)



روستای شال



روستای حصار خروان



شهرک مهرگان مسجد امیر (ع)



امامزاده سلیمان (ع)



شهرستان ابهر سالن ۹ دی



روستای نصرت آباد مسجد جامع

چای مستند

طرح چای مستند با هدف ایجاد شبکه اکران به منظور ارتقای کمی و کیفی مخاطب حوزه مستند و اثرگذاری اجتماعی شکل گرفته است. در این طرح مستندهای تولید شده در سطح استان و کشور با توجه به نیازها و رویدادهای تقویمی و موضوعی برای مخاطبین دسته بندی و برای اکران آماده می‌شوند.

این طرح در سه مرحله اجرا می‌شود. ۱. شکل دادن به شبکه اکران در مساجد مدارس و ۲۰۰۰. ارتقا ارکان‌ها یعنی افزودن نقد و نظر و مداخله جدی مخاطبین ۳. افزودن مستندهای هدفمند تولید شده حوزه هنری در این چرخه.

این طرح با ۲۰ اکران هم‌زمان افتتاح و تا به امروز با ۴۰ اکران میدانی ادامه دارد. در حاشیه اکران مستندهای این طرح رویدادهای دیگر نیز برگزار شده است به طور مثال ما در اکران مستند برای خانواده شهدا و مدافعان حرم فاطمیون ساکن استان قزوین شاهد پیوند پرچم ایران و افغانستان توسط دو مادر شهید ایرانی و افغانی بودیم. امیدواریم با پیوستن مجموعه بسیج به این طرح تا پایان سال ۱۴۰۰ شبکه اکران چای مستند به بیش از ۷۰ نقطه اکران برسد.





اکران بسیار مستند



اکران بسیار مستند

موتور
سیکلت

خیابان راه آهن، مسجد حسینی
تقدیر از خادمین اربعین



مخاطبین: ۷۰ نفر

برهنگی
کد خدا

مدارس قزوین، اقبالیه، محمود آباد



مخاطبین: ۴۰ نفر

هر روز

محله باغ نشاط



مخاطبین: ۲۵۰ نفر

مرکز گشایی از
یک اپیدمی

خیابان مولوی، مسجد صاحب زمان (ع)



مخاطبین: ۷۰ نفر

تک تیر انداز

روستای ارداق



مخاطبین: ۱۵۰ نفر

دایو

خیابان مولوی، مسجد صاحب زمان (ع)



مخاطبین: ۱۰۰ نفر



اکران سیار مستند

اداره کل تبلیغات اسلامی
مخاطبین: ۶۰ نفر
خرده روایت



روستای همت آباد
مخاطبین: ۸۰ نفر
خرده روایت



روستای زیاران
مخاطبین: ۸۰ نفر
هیات همراه



روستای چوقور
مخاطبین: ۸۵ نفر
اژدها لازم می شود



الوند / حسینییه جواد الائمه
مخاطبین: ۱۰۰ نفر
خرده روایت



محمدیه / درالقرآن
مخاطبین: ۴۰۰ نفر
شهید رجایی
چهار سانس



محمدیه / درالقرآن
مخاطبین: ۱۰۰ نفر
شاخه گل



اکران سیار مستند

عدم، نوبری، مادر
روستای عباس آباد
مخاطبین: ۷۰ نفر
مسجد امام صادق (ع)



قرار و مسافر
روستای بیدستان
مخاطبین: ۵۰ نفر
امامزاده سلیمان (ع)



نهارترین، علمک
امامزاده آمنه خاتون
مخاطبین: ۵۰ نفر



نوبری، مسافر
روستای زرآباد
مخاطبین: ۴۰ نفر



«ممنون که به ما
چیزی نمی گوئید»
شهرستان الوند
مخاطبین: ۲۰ نفر



هر روز مادر توکل
روستای خور هشت
مخاطبین: ۱۲۰ نفر
مسجد جامع



مسافر، مادر
سلطان سید محمد
مخاطبین: ۵۰ نفر



مادر، نهارترین
روستای نصرت آباد
مخاطبین: ۵۰ نفر



«ممنون که به ما
چیزی نمی گوئید»
کمپ پرواز
روستای همت آباد
مخاطبین: ۶۰ نفر



قرار، نامه، مسافر
روستای آشنستان
مخاطبین: ۸۰ نفر













محله هنر

در محله هنر چند هدف را دنبال می‌کنیم؛

۱. شناسایی ظرفیت‌های مستعد هنری برای تربیت و ارتقا ابتدا برای مسجد در صورت استعداد و علاقه ارتقا در سطح بالاتر
۲. شناسایی سوژه‌های جذاب هدف در محلات به منظور کار هنری برای شکل دهی به هویت محله
۳. برگزاری رویداد هنری در محلات و بین محلات
۴. تجربه‌نگاری امامان محلات که به صورت موردی در خصوص امام محله محروم بهار آقای سهرابی مصاحبه تمام شده و در مرحله تدوین است.



سفر به میرآباد

حوزه هنری قزوین فعالیت برای مناطق محروم و کم برخوردار را از اولویت های کاری خود می داند و آن را بطور جد پیگیری می کند و آن را هم عبادت و هم رسالت می داند.

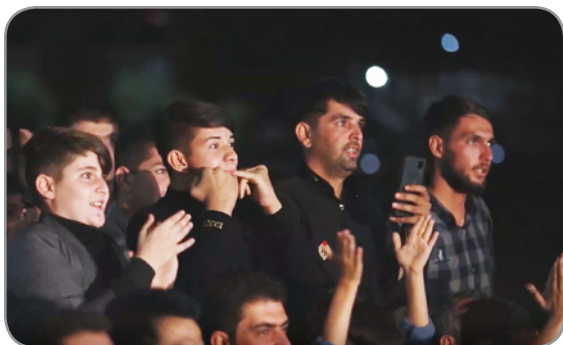
لذا سفر به شهر میرآباد را می توان یکی از مهم ترین سفرهای هنری حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین عنوان کرد.

شهر میرآباد یکی از شهرهای مرزی کردنشین شهرستان سردشت در استان آذربایجان غربی است. این سفر به مناسبت عید غدیرخم و با حضور تعدادی از هنرمندان قزوینی انجام گرفت. هدف از این سفر اجرای برنامه های هنری فرهنگی برای مردم شهر میرآباد و تقدیر و تشکر از پاسداران مرزبان بود.

اجرای جشن باشکوه عید غدیرخم در شهر میرآباد یکی از شهرستان های سردشت آن هم با حضور ۳ هزار نفر بسیار دیدنی و سرشار از زیبایی بود. حضور شیعه و سنی در این جشن خاطره انگیز صمیمت و برادری مابین آن ها را دوچندان کرده بود.

همچنین اجرای برنامه های هنری در پایگاه های مرزی هدیه ایی بود از سوی هنرمندان قزوینی که ۲۴ ساعت مسیر رفت و برگشت را برای این منظور طی کرده بودند.

در واقع هنر و رسانه بازوان قدرتمندی در امر گفتمان سازی و الهام بخشی هستند. این سیاست مرز جغرافیایی نمی شناسد؛ به این دلیل که مبانی حوزه در برگیرنده ارزش های اسلامی و انسانی در تمامی این مرز بوم و حتی بیرون مرزهای ایران اسلامی است.





«روستای هنیز»

«هنیز» یکی روستاهای دور افتاده الموت غربی استان قزوین است. روستای هنیز از جمله مناطق کم برخوردار است که با توجه به قرار گرفتن در منطقه کوهستانی و دور بودن از شهر نیازمند کار فرهنگی و هنری است. تیم محله هنر با حضور مسجد چهارده معصوم (ع) این روستا و اجرای هنرهای نمایشی و برگزاری مسابقات هنری و شناسایی نوجوانان هنرمند توانست علاوه بر اجرای فعالیت های هنری بخشی از اهداف خود را دنبال کند.





روستای امیدیه مخاطبین: ۲۵۰ نفر

روستای اکبرآباد مخاطبین: ۱۰۰ نفر





«سفر هنری در ۸۷ روز»

۷۹ نقطه اکران صورت گرفته

مخاطب فیلم کوتاه ۱۱/۰۱۵ نفر

مخاطب فیلم منصور ۵/۵۴۰ نفر

جمع مخاطب ۱۶۵۵۵ نفر

مسافت رفت و برگشت: ۳/۲۹۰





دیدار و تفاهم نامه

مهم ترین رسالت حوزه هنری قزوین فراهم کردن زمینه های لازم برای تحقق تمدن اسلامی با استفاده از ابزار هنر است. لذا برای تحقق این رسالت، نیازمند همکاری و تعامل با دستگاه ها و سازمان های دولتی و خصوصی هستیم. این تعاملات علاوه بر جذب اطلاعات لازم از دستگاه ها مربوطه مسیر حرکت واحدهای هنری را مشخص و با بهره گیری از تجارب آن ها سریع تر به هدف مورد نظر خواهد رسید.

بدون شک تعاملات در گسترده سازی نشر آثار هنری بسیار تاثیرگذار است. این تعاملات صرفا در بخش های دولتی خلاصه نمی شود و بخش های خصوصی از پتانسیل بالایی برای تولیدات و نشر آثار هنری برخوردار هستند.

«دیدار با نماینده ولی فقیه در استان قزوین»

رئیس و جمعی از مدیران و هنرمندان حوزه هنری استان قزوین، با آیت الله عابدینی نماینده ولی فقیه و امام جمعه شهر قزوین دیدار کردند. آیت الله عابدینی با قدردانی از کارهای هنری این نهاد انقلابی و هنرمندان استان، اظهار کرد: بزرگ‌ترین منشا هنر در عالم، خدای متعال است و همه کارهای هنری به خداوند باز می‌گردد.

وی با بیان اینکه قرآن کریم بزرگ‌ترین هنر آفرینش است، تصریح کرد: قرآن کتابی است که هر چه بیشتر عقل، منطق و فکر بشری بر روی آن متمرکز می‌شود، جلوه‌های زیبای آن را پیدا می‌کند و مفاهیم و تفسیر آن، پایان‌ناپذیر است. نماینده ولی فقیه در استان قزوین با بیان اینکه خداوند انسان را بر مبنای هنر خلق کرده است، بیان کرد: تمام وجود انسان با هنر منطبق شده است. فطرت، روح، جسم، ساختار باطنی و ظاهری انسان با هنر همراه شده است.

امام جمعه قزوین بر ضرورت شناسایی فرصت‌های هنری و شناسایی هنرمندان تأکید کرد و اظهار داشت: شناسایی فرصت‌های هنری و شناسایی و کشف هنرمندان بسیار ارزشمند است که حوزه هنری قزوین در این عرصه ورود خوب و ارزشمندی دارد.





نجوای مینودری

مجموعه مناجات های تصویری «نجوای مینودری» با حضور نماینده ولی فقیه در استان رونمایی شد.

مناجات های تصویری مینودری به منظور پاسداشت مشاغلی که در بحران کرونا کمتر به آن ها پرداخته شده توسط هنرمندان جوان قزوینی در حوزه هنری استان تهیه و سحرهای ماه مبارک رمضان از شبکه دو سیما تقدیم چشمان روزه داران گردید.



«دیدار با رئیس سازمان تبلیغات اسلامی»

حجت الاسلام قمی:

**حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین عملکرد
موفقی داشته است**

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی با حضور در حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین ضمن بازدید از این مجموعه با محمدرضا امامقلی رییس حوزه هنری قزوین دیدار و گفت و گو کرد.

حجت الاسلام قمی در این دیدار گفت: عملکرد حوزه هنری قزوین در چند ما اخیر قابل توجه بوده است. فعالیت های جهادی حوزه هنری قزوین جایگاه این حوزه را در کشور بسیار ارتقا داده است. به گونه ای که می توان آن را در ردیف ۳ حوزه برتر کشور دانست.

موفقیت حوزه هنری قزوین چشمگیر است و حتما دلیل اصلی آن مردمی کردن هنر و توجه ویژه به دغدغه های مردمی است.



«دیدار با فرماندهی سپاه صاحب الامر (عج) استان قزوین»

سردار آتانی:

سپاه قزوین مخاطب فعالیت های حوزه
هنری استان قزوین است

رئیس حوزه هنری قزوین با حضور در فرماندهی
سپاه صاحب الامر (عج) استان قزوین با سردار
رفیعی آتانی دیدار و گفت و گو کرد.

سردار آتانی گفت: هنر می بایست به کمک رفع
نیازهای جامعه بیاید. در واقع هنر و رسانه موضوعاتی
از جمله نیازهای امروز جامعه را باید ببیند و برای آن
سیاست های هنری و رسانه ایی تبیین نماید.

سردار رفیعی آتانی فعالیت های حوزه هنری را
تحسین برانگیز خواند و اظهار کرد: فعالیت جهادی
حوزه هنری قزوین قابل توجه است و سپاه پاسداران
انقلاب اسلامی قزوین خود را مخاطب فعالیت های
حوزه هنری می داند.





«دیدار با جمالی پور استاندار سابق قزوین»

استاندار سابق قزوین:

**حوزه هنری هیچگاه اسیر دولت ها نبوده
است**

رییس و کارکنان حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین با هدایت الله جمالی پور استاندار قزوین دیدار کردند.

استاندار قزوین در این دیدار گفت: حوزه هنری یکی از ظرفیت‌های مهم فرهنگی کشور است و با توجه به عقبه این بخش در تعمیق و گسترش هنر و فرهنگ، تبدیل به پایگاه مهم فرهنگی و هنری در کشور شده است.

جمالی پور افزود: حوزه هنری مامن تمامی هنرمندان کشور از گروه‌ها و سلايق مختلف از دیرباز بوده است. آثار پر ارزشی توسط حوزه هنری خلق شده که برکات فراوانی برای جامعه به همراه داشته است. وی در ادامه تاکید کرد: این حوزه سازمانی عملگرا با رویکرد ارزش آفرینی است که آثار خود را تولید و به جامعه عرضه داشته است.



«دیدار با اعضای شورای اسلامی شهر قزوین»

اعضای شورای اسلامی شهر قزوین با حضور در حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین با محمدرضا امامقلی دیدار و گفت و گو کردند.

در دیدار رییس حوزه هنری استان قزوین به شرح عملکرد و برنامه های پیش روی این حوزه پرداخت و گفت: از جمله فعالیت های پیش روی ما بررسی نظام مسائل شهر و پرداختن به آن است. بدون شک مردم دغدغه هایی دارند که می بایست، هنرمندان به آن ورود کرد و شرایط را برای رفع آن بوجود آورد.

اعضای شورای شهر قزوین نیز به نقش هنر در پیشبرد اهداف مدیریت شهری تاکید کردند و حضور حوزه هنری در موضوعات شهری را امری مهم و کارآمد دانستند.





«دیدار با معاونین هنری ستاد مرکزی»

معاونین هنری ستاد مرکزی حوزه هنری با حضور در حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین با محمدرضا امامقلی دیدار و گفت و گو کردند. در این دیدار رییس حوزه هنری استان قزوین به شرح عملکرد و برنامه های پیش روی این حوزه پرداخت و در ادامه هریک از معاونین با حضور در واحدهای مربوطه عملکرد آن ها را بررسی کردند.



دیدار با مهدی صباغی
«شهردار قزوین»



دیدار با مصطفی مافی
«رئیس پارک علم و فناوری قزوین»



دیدار با فرزین بهنامی فر
«مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان قزوین»



«دیدار با مریم بیدخام
مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی
استانداری قزوین»



«دیدار با سعید انبارلویی
مدیرکل صدا و سیما مرکز قزوین»



«دیدار با حجت الاسلام مهدی محمودی
مسئول اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان
استان قزوین»



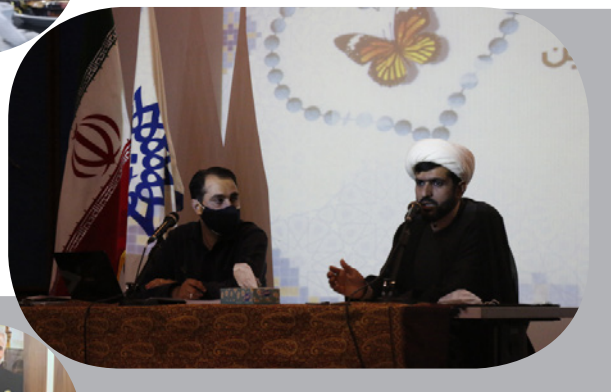
«دیدار با حسین فیضی
رئیس بسیج ادارات و کارمندان
استان قزوین»

«دیدار با علیرضا وارثی
مدیرکل سازمان بهزیستی استان قزوین»



«دیدار با مهرداد توکلی
مدیر هنری و رسانه ای سازمان
بسیج دانشجویی کشور»

«دیدار با مدیرکل تبلیغات اسلامی
استان قزوین و امامان مساجد محله
شهر قزوین»



«دیدار با حجت الاسلام
سید مصطفی مجیدی مدیر کل اوقاف و
امور خیریه استان قزوین»

«دیدار با فاطمه محمدی بیگی
مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان قزوین»



«حجت الاسلام احمد باقری
مدیر آستان مقدس امامزاده حسین (ع)»

«دیدار با محمد درافشانی مدیرعامل سازمان
فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری قزوین»



«دیدار با محسن کریمی
رئیس بسیج هنرمندان استان قزوین»



«دیدار با امام جمعه موقت شهر قزوین»

**جلسه هم اندیشی با حضور
حجت الاسلام سید مهدی خضری**

مهم به اهمیت حضور حداکثری مردم در انتخابات ۱۴۰۰ تاکید شد. همچنین فعالیت های رسانه های غربی نیز مورد بررسی قرار گرفت. راهکارهای مطرح شده مشخصا در مسیر بومی سازی قرار گرفت و از ویژگی های استان قزوین جهت آگاه سازی مردم و اهمیت حضور آنان در پای صندوق های رای برنامه ریزی شد.

اولین جلسه رسمی توأسی به حق با شور انتخابات با حضور حجت الاسلام سید مهدی خضری امام جمعه موقت شهر قزوین در حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین برگزار شد. در این جلسه



«دیدار با فعالین انقلابی شهر قزوین»

**جلسه هم اندیشی توأسی به حق
با شور انتخابات با فعالین انقلابی
شهر قزوین**

هنری قزوین و جمعی از فعالین انقلابی در حوزه هنری انقلاب اسلامی شهر قزوین برگزار شد.

در این جلسه به راهکارها و برنامه های عملیاتی به منظور افزایش شور انتخابات پرداخته شد. در ادامه نیز قالب ها و روش های اجرایی آن مورد بررسی قرار گرفت.

جلسه توأسی به حق با شور انتخابات ساعت ۲۳ باحضور حجت الاسلام سید مهدی خضری امام جمعه موقت شهر قزوین، محمدرضا امامقلی رییس حوزه



«دیدار با اعلایی استاندار قزوین»



استاندار قزوین:
حوزه هنری هیچگاه اسیر دولت ها نبوده است

رئیس و کارکنان حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین با محمدمهدی اعلایی استاندار قزوین دیدار کردند. استاندار قزوین در این دیدار گفت: حوزه هنری قزوین از جمله مجموعه های هنری موفق در استان است و فعالیت های این اداره را می توان در حوزه های مختلف جامعه لمس کرد.

وی افزود: حوزه هنری قزوین توانسته هنر را مردمی نماید. اینکه بتوانیم دغدغه مردم و نظام مسائل را هنرمندانه مطرح کنیم و مسیر اصلاح را نمایان سازیم تحسین برانگیز است که الحمد لله حوزه هنری در این مسیر قرار گرفته و مجدانه برای تحقق آن تلاش می کند.



دیدار با محمدولی مهربانی
«رئیس حوزه هنری استان البرز»



دیدار با سرهنگ پویامنش
«معاونت فرهنگی سپاه استان قزوین»



دیدار با سیدرضی آقاسیدی
«مدیرکل حوزه استاندار قزوین»





«دیدار با خانواده شهدا»

کاشت نهال در خانه شهدای دفاع مقدس

رئیس حوزه هنری قزوین با خانواده های شهیدان فیض الله افشار طونیانی و وجیه الله شالی دیدار و گفتگو کرد. در این دیدارها محمد رضا امامقلی بر ضرورت زنده نگه داشتن نام و یاد شهدا تاکید کرده و گفت: فرهنگ ایثار و شهادت به جامعه پویایی می بخشد و وظیفه ما در این مرکز تولید و حمایت از آثاری است که این فرهنگ را به نسل های بعدی به صورت هنرمندانه معرفی کند.



«دیدار با خانواده شهدا»

کاشت نهال در خانه شهیدان مدافع حرم

رییس و کارکنان حوزه هنری قزوین با خانواده های شهیدان مدافع حرم «روح الله رحیمی» و «حسین محمدی» دیدار و گفتگو کردند. محمدرضا امامقلی در این دیدار گفت: تربیت دینی و انقلابی شهدا و شکیبایی خانواده معظم شان برای ما درس بزرگی است. وی افزود: روایت زندگی آنان بهترین الگو برای همه به ویژه نسل جوان به شمار می رود، چراکه حیات جامعه مرهون خون شهداست و باید این فرهنگ زنده بماند.





امضای تفاهم نامه همکاری با جهاد دانشگاهی استان قزوین

فرشاد پیله چی رییس جهاد دانشگاهی استان قزوین با حضور در حوزه هنری قزوین و در دیدار با محمدرضا امامقلی تفاهم نامه همکاری مشترک را به امضا رساندند.

محمدرضا امامقلی گفت: برای کنشگری انقلابی در حوزه تولید محتوا نیازمند پژوهش های نظری با صورت بندی اولیه و فارغ از پیچ و خم های دانشگاهی هستیم. در این زمینه جهاد دانشگاهی به دلیل ماهیت ذاتی و فصل مشترک های موجود تنها جایی است که می تواند به ما کمک کند.

فرشاد پیله چی رییس جهاد دانشگاهی استان قزوین نیز در ادامه به معرفی واحد های فعال جهاد دانشگاهی پرداخت و گفت: بدون شک اشتراکات فراوانی بین حوزه و هنری و جهاد وجود دارد که با همکاری کارآمد می توان به موفقیت های چشمگیری دست پیدا کرد.

در این تفاهم نامه، ایجاد هم افزایی و بهره گیری از ظرفیت های هر دو مجموعه مورد تاکید قرار گرفته است.



امضای تفاهم نامه همکاری با اداره کل زندان های استان قزوین

حمیدرضا جهانگیری زرگانی، مدیر کل زندان های استان قزوین با حضور در حوزه هنری قزوین و در دیدار با محمدرضا امامقلی تفاهم نامه همکاری مشترک فرهنگی، هنری و رسانه ایی را به امضا رساندند.

محمدرضا امامقلی گفت: توجه به زندانی ها و همکاری با دستگاه های متولی آن با بکارگیری از ظرفیت های هنر یکی از موضوعاتی بود که نیاز به تبیین و بررسی داشت. این موضوع در حوزه هنری مطرح شد و سیاست های آن تدوین گردید.

جهانگیری نیز به نقش هنر و بکارگیری از ظرفیت های هنر اشاره کرد و گفت: هنر و فعالیت های آن در تغییر نگرش و متعالی کردن تفکر زندانی ها بسیار کارآمد است. تجربه های هنری انجام شده در این مجموعه و نتایج حاصل از آن دال بر این موضوع است.

در این تفاهم نامه، ایجاد هم افزایی و بهره گیری از ظرفیت های هر دو مجموعه مورد تاکید قرار گرفته است.



امضای تفاهم نامه همکاری فرهنگی با ستاد نماز جمعه شهر قزوین

علی شفيعی شاد با حضور در حوزه هنری قزوین و در دیدار با محمدرضا امامقلی تفاهم نامه همکاری مشترک فرهنگی، هنری و رسانه ایی را به امضا رساندند.

رئیس حوزه هنری قزوین به ظرفیت های موجود در نماز جمعه شهر قزوین اشاره کرد و گفت: نماز جمعه با حضور جمع قابل توجهی از مردم برگزار می شود و این یک فرصت خوبی برای ارائه برنامه های فرهنگی متناسب و کاملاً هنرمندانه است.

رئیس ستاد نماز جمعه قزوین نیز، زمینه های همکاری میان حوزه هنری و ستاد نماز جمعه قزوین را مساعد دانست و گفت: حوزه هنری قزوین فعالیت های خوبی را در عرصه های فرهنگی و اجتماعی انجام داده است، با توجه به همین ویژگی ها می توان مشارکت و همکاری بین دو مجموعه را بیش از پیش فراهم آورد. در این تفاهم نامه، ایجاد هم افزایی و بهره گیری از ظرفیت های هر دو مجموعه مورد تاکید قرار گرفته است.



امضای تفاهم نامه همکاری با اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین

محمدحسین اسماعیلی با حضور در حوزه هنری قزوین و در دیدار با محمدرضا امامقلی تفاهم نامه همکاری مشترک فرهنگی، هنری و رسانه ایی را به امضا رساندند.

محمدرضا امامقلی گفت: تعامل و همکاری بین مجموعه های فرهنگی و هنری موجب رشد و شکوفایی فرهنگ می شود. استان قزوین از مجموعه های فرهنگی خوب و با ظرفیتی برخوردار است که اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نمونه ایی از آن است. اسماعیلی حوزه هنری قزوین را مجموعه متخصص و جهادی عنوان کرد و گفت: ایجاد این تفاهم نامه منشا خیر و برکت برای اصحاب فرهنگ و هنر خواهد بود. بین حوزه هنری و اداره فرهنگ و ارشاد وجه مشترکات بیشماری وجود دارد که می توان از آن در مسیر هدف های مشترک فرهنگی و هنری استفاده نمود.

در این تفاهم نامه، ایجاد هم افزایی و بهره گیری از ظرفیت های هر دو مجموعه مورد تاکید قرار گرفته است.



امضای تفاهم نامه همکاری با سپاه صاحب الامر (عج) استان قزوین

سرهنگ حمزه برین معاون سپاه صاحب الامر (عج) استان قزوین در دیدار با محمدرضا امامقلی تفاهم نامه همکاری مشترک را به امضا رساندند. محمدرضا امامقلی گفت: حوزه هنری استان قزوین در زمینه تولید و توزیع به خوبی در حال پیشروی است، اما در حوزه ترویج باید به صورت جدی فعالیت نماید، به این طریق که کوچه به کوچه، محله به محله و خانه به خانه کار کنیم و هنر انقلاب را در دل مساجد، محله‌ها و خانه‌ها ببریم تا آثار هنری تبدیل به جریان هنری و در نهایت تبدیل به گفتمان هنری شود. با انعقاد این تفاهم نامه زمینه افتتاح دفتر هنر مردمی حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین نیز فراهم خواهد شد.

محمد برین با اشاره به این موضوع که اگر هنر به توان مردمی گره بخورد ماندگار و اثرگذار می‌شود، تصریح کرد: در برهه‌های مختلف انقلاب هر جا مردم به میدان آمدند، مأموریت‌ها به درستی انجام شده است و هنر متعالی و انسان‌ساز می‌تواند در رسیدن انقلاب به اهداف والایش نقش‌آفرین باشد. در پایان این مراسم تفاهم‌نامه‌ای میان حوزه هنری و سپاه پاسداران درخصوص افتتاح دفتر هنر مردمی انقلاب اسلامی در قزوین منعقد شد.



امضای تفاهم نامه همکاری با سازمان بهزیستی استان قزوین

علیرضا وارثی رییس سازمان بهزیستی استان قزوین با حضور در حوزه هنری قزوین و در دیدار با محمدرضا امامقلی تفاهم نامه همکاری مشترک فرهنگی، هنری و رسانه ایی را به امضا رساندند. محمدرضا امامقلی گفت: تفاهم نامه حاضر با هدف همکاری در خصوص مداخله در بحران و پیشگیری از آسیب های اجتماعی، ارتقاء سطح سلامت روان جامعه و اجرای صحیح برنامه های مرتبط با دو دستگاه انجام خواهد گرفت. وی ادامه داد: همکاری جهت ساخت مستند، تهیه انیمیشن، اینفوگرافیک، موشن گرافی و پادکست جهت فعالیت های پیشگیرانه . فعالیت خط ۱۴۸۰ طبق تامین اعتبار بهزیستی، آموزش عکاسی، خوشنویسی، گرافیک و نگارگری به گروه هدف بهزیستی تا سقف ۱۰ نفر، استعدادیابی گروه هدف به ویژه کودکان کار و خیابان و فرزندان مراکز شبانه روزی و فرزندان زنان سرپرست خانوارو آموزش رایگان بعد از استعداد یابی تا سقف ۱۰ نفر، اجرای نمایش های خیابانی با موضوعاتی مانند کودکان کار و خشونت خانگی و اورژانس اجتماعی تا سقف ۱۰ اکران بخشی از این تفاهمنامه است که به امضا طرفین درآمد.

حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین

گزارش عملکرد یک ساله حوزه هنری انقلاب اسلامی قزوین

